FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 1-06-2026	NIVEL: prejardin A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones

PROPÓSITO: Estimular la escucha y el reconocimiento de sonidos a través del juego y la exploración musical.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer, en las niñas - y niños la atención, percepción auditiva el lenguaje y coordinación.

EJE DEL DESARROLLO: Social y personal. | RECURSOS / MATERIALES: instrumentos musicales elaborados en mate: expresión y comunicación a través del lenguaje y movimiento real reciclable.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Descubrimos sonidos divertidos"

El día de hoy daremos inicio al día con un saludo de bienvenida a través de abrazos generando un espacio acogedor y agradable. Seguido la profesora invitará a las niñas y niños a escuchar diferentes sonidos con palmas, maracas, tambores, o botellas sonoras entre otros, y preguntará: ¿Qué sonido escucharon?, luego la profesora invitará a las niñas y niños a explorar los instrumentos elaborados en material reciclable y producirá sonidos suaves y fuertes, luego sigue a la profesora realizando sonidos y ritmos por medio del cuerpo (boca, palmas, estomago, piernas y pies), para el cierre se realiza una ronda donde cada niño-niña muestra un sonido que más le gusta ya sea a través del cuerpo y tomando alguno de los instrumentos. Se reforzará la importancia de escuchar y esperar el turno. Para la hora de la tarde se realiza juego "Sigue el ritmo" en donde las niñas y niños deben caminar, saltar o detenerse según el ritmo del tambor o las palmas.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia las niñas y niños manifestaron gran interés y curiosidad por explorar los diferentes sonidos producidos por los instrumentos elaborados en material reciclable. A través de sus expresiones, movimientos y participación, compartieron ideas sobre los sonidos que escuchaban, identificando algunos como fuertes, suaves, rápidos o lentos. También disfrutaron imitando ritmos con palmas y movimientos corporales, fortaleciendo la escucha, la atención y la coordinación. Santiago manifestó "pepe yo tengo una guitala en mi casa", Valeria, "yo canto con mi mamá" y mi papá", todos estuvieron contentos, compartieron juego siguiendo el ritmo, en donde paramos felices.	Durante la experiencia se logro evidenciar la alegria y entusiasmo por descubrir nuevas posibilidades de juego y exploración musical, se permitio la participación activa, crear, imaginar, y compartir con los compañeros en un ambiente de exploración y aprendizaje significativo.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 2-06-2026	NIVEL: prejardin A.	PROFESIONAL: Gloria Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones

PROPÓSITO: Reconocer el cuerpo como medio de expresion sonora y corporal.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas motricidad gruesa, coordinacion, expresion corporal y atencion.

EJE DEL DESARROLLO: social y personal. expresion comunicacion a traves del lenguaje y movimiento.	RECURSOS / MATERIALES: sillas, aula, Medio audio-visual.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mi cuerpo hace música"

El dia de hoy se brindara la bienvenida a la experiencia a traves de juego "congelados", generando un ambiente alegre y seguro. seguido la profesora invitara a las niñas y niños a ubicarse en el espacio del aula y formar un circulo. y se cantara la canción "El Rock del estiramiento = youtube trick," mejorando la coordinación, favorecer la confianza en si mismos y con los demas, luego la profesora pedira a las niñas y niños ubicarse en las sillas. y crearan sonidos con su cuerpo: palmas, pisadas, chasquidos, suaves y golpes suaves en las piernas. despues imitan secuencias ritmicas sencillas propuestas por la profesora, para el cierre se conversa sobre qué sonido corporal fue el favorito y cómo el cuerpo tambien puede hacer música. Para la hora de la tarde se realiza juego lúdico. "estatuas musicales" la profesora entonara la cancion, "el baile del esqueleto" cuando deje de cantar se quedaran como estatuas, favoreciendo el juego en grupo.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia pedagógica las niñas y niños participaron con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas. A través de los movimientos corporales, las palmas los chasquidos y las pisadas; expresaron sus emociones, exploraron los sonidos que puede producir su cuerpo y fortalecieron su coordinación. En sus voces manifestaron comentarios como "mi cuerpo hace música" "risa", "asombro" "Aplaudir fuerte. Suave" "sonidos con los pies" Estas expresiones evidencian el disfrute la curiosidad y el reconocimiento de su cuerpo como medio de comunicación y expresión	La experiencia favoreció la participación activa, la atención el seguimiento de instrucciones, sencillas y el trabajo en grupo, permitiendo que compartieran, escucharan y disfrutaran de la música y el movimiento en un ambiente de alegría y respeto. Permite que se tenga en cuenta seguir proponiendo experiencias que les permita ser protagonistas.
Con Adrian se implementa las sugerencias de la profesional Lizeth, ayudando a fortalecer su lenguaje, hábitos, a través de cuentos imágenes, música, canto, juegos.	

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 4-06-2026	NIVEL: prejardín A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones.

PROPÓSITO: promover en las niñas y niños formas adecuadas de expresar emociones y resolver conflictos, fortaleciendo el cuidado de sí mismos y de los demás para prevenir mordeduras entre compañeros.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños la convivencia y relaciones respetuosas. expresión de emociones.

EJE DEL DESARROLLO: Social y personal.	RECURSOS / MATERIALES: Títeres, Telón, música, sembe, bafle.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Prevención de accidentes

"Las manitas amigas"

El día de hoy se brinda la bienvenida a las niñas y niños con abrazos, generando un espacio seguro y acogedor, seguido. la profesora reunirá a los niños- niñas en semicírculo y presentara dos títeres "Tom el tigrillo y Lona la conejo" se conversa brevemente sobre cómo nos sentimos cuando alguien nos quita un juguete o nos empuja, se realiza preguntas sencillas, ¿Qué hacemos cuando estamos enojados? ¿Las manos son para pegar o para ayudar? ¿La boca es para morder o para hablar? ; luego se entona canción "mis manitas son amigas, para jugar, y compartir, mi boquita habla bien, y aprende a sonreír", seguido se hace obra de títeres donde Tony intenta morder cuando se enoja porque no quiere esperar el turno. Lona y la profesora le enseñaran alternativas: respirar profundo, pedir ayuda, decir "me siento enojado" espera el turno, compartir juguetes". Durante la obra las niña-niños irán diciendo que puede hacer Tony en vez de morder. para el cierre se conversa sobre lo aprendido. ¿Qué podemos hacer cuando estamos bravos? ¿como cuidamos a nuestros amigos? Se refuerza con mensaje "las manos son para ayudar y la boca para hablar y sonreír." Se felicitan por la participación. para la tarde se juega sentidoro de las emociones" Rojo: Estoy enojado, Amarillo: respiro y me calmo, Verde: hablo y juego tranquilo las niñas y niños: imitan emociones.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del día de hoy los niños y las niñas participaron activamente en un espacio de dialogo y reflexión sobre la prevención de accidentes por mordeduras. A través del cuento, los títeres, las canciones y las preguntas orientadoras, expresaron sus ideas, emociones y conocimientos previos acerca de como actuar cuando se sienten enojados y como relacionarse de manera respetuosa, con sus compañeros. Entre sus intervenciones surgieron expresiones como "nos da ver los títeres" "Valeria dijo llamemos la Jefis y para que no se muerda", "el niño cruel me mordió y me dolió mucho", estas voces evidencian que las niñas-niños reconocen alternativas pacíficas para resolver conflictos y comprender la importancia del autocontrol y el respeto hacia los demás.	La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, fortaleciendo la convivencia, la comunicación asertiva y la expresión adecuada de sentimientos, Así mismo, permitió identificar acciones de cuidado personal y colectivo, construyendo aprendizajes significativos a partir de sus propias experiencias y participación activa.
Con Adnan se implementa sugerencias realizadas por la profesional Lizeth, para apoyar a Fortalecer.	

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 3-06-2026	NIVEL: prepardin A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones
PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y los niños la paciencia, la escucha y el respeto por los compañeros, aprendiendo a esperar su turno durante juegos y actividades cotidianas.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las, niñas y niños la convivencia, habilidades sociales, autoregulación emocional, atención, escucha, participación respetuosa en grupo.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal.	RECURSOS / MATERIALES: Lichi, cojines, titere, peluches, Fichas, instrumento Caja.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Aprendo a esperar mi turno". TEA

El dia de hoy daremos inicio a la experiencia con un saludo por medio saludo. y por el nombre generando hábitos de cortesía y generando un espacio. seguro y acogedor, luego la profesora pedirá a las niñas y niños ubicarse en el lichi creado, y sentarse en los cojines, entonaran canción "Infantil "aprendera esperar youtube - Vamos a escuchar", seguido la profesora presentará titere queriendo jugar pero se siente triste porque todos quieren pasar primero. seguido se realiza asamblea: preguntando: ¿qué pasa cuando todos quieren hablar? ¿Cómo nos sentimos cuando no nos dejan participar? ¿Qué podemos para esperar tranquilos?. seguido se organiza "la caja de los turnos" la cual tendrá dentro varios elementos como (peluche saves, bloques, instrumentos, titeres, Figuras). cada uno debe ir esperar, se irá reforzando con frases como: "Ahora es el turno de" "Despues participas tú", ¡Muy bien por esperar con calma!., para el cierre las niñas y niños expresan como se sintieron al esperar el turno, la profesora entregaran. Cuentecito 2.0 sello simbolico por participar con respeto y paciencia, para la tarde jugaran. Con la profesora. "El semaforo de los turnos" Rojo: esperamos sentados. amarillo, nos preparamos verde es mi turno.

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia las niñas y los niños participaron activamente en el dialogo y la exploración de diferentes materiales A través de sus expresiones manifestaron la importancia de escuchar, esperar y respetar a los demás para poder participar Algunas de sus voces fueron: "yo quiero empezar", "tote el no me deja" "pupe esperar el turno", estas expresiones evidencian que las niñas y niños reconocen progresivamente la importancia de la espera, la escucha y el respeto por los compañeros, fortaleciendo así habilidades de convivencia, participación y autoregulación en los diferentes momentos de la jornada.	Como docente se reconoce la importancia de continuar generando ambientes enriquecidos, seguros y efectivos que promuevan el aprendizaje significativo, respetando los ritmos, intereses y necesidades de cada niño-niña. Así mismo se destaca el valor del trabajo articulado con las familias para fortalecer los procesos de desarrollo integral.
Con Adriana se implementó experiencias realizadas por Lizeth. donde usa imágenes, cuentos, cantos, titeres.	

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 3-06-2026	NIVEL: pie pardin A	PROFESIONAL: Gloria Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones.
PROPÓSITO: Favorecer la participacion y el trabajo en grupo mediante juegos musicales y ritmos sencillos.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños la socializacion, escucha, coordinacion y creatividad.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal.		RECURSOS / MATERIALES: instrumentos musicales elaborados en materal reciclable.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

'La orquesta Infantil'

El día de hoy daremos inicio a la experiencia. brindando abrazos al compañero como muestra de cariño hacia los demás, luego. la profesora tendra. en un espacio varados instrumentos musicales y se explicara que se forma la una orquesta, luego cada niña- niño elegira un instrumento y segue ritmos cortos marcados por la docente: rápido, lento, fuerte, y suave. luego todos acompañan canciones infantiles sencillas. para el cierre las niñas y niños expresaran cómo se sintieron tocando en grupo y guardaran los instrumentos en compañía de la profesora. Para la hora de la tarde se realiza juego lúdico "El director musical" en dónde cada uno pasará al frente y dirige los sonidos: Cuando levanta las manos suena fuerte y cuando las baja suena suave, potenciando habilidades comunicativas, social, cognitiva.

Durante la jornada se realizá rutinas de higiene, alimentación descanso. y sueño.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible] Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del día de hoy las niñas y niños participaron con entusiasmo en la exploración de instrumentos musicales, demostrando interés por seguir ritmos y trabajar en grupo. A través de las expresiones se evidenció el disfrute de la actividad y el fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas. Algunas de sus voces fueron: "Me gusta el tambor" "Yo canto", "A mí me gusta la maraca", "Yo quiero ese", todas las niñas y niños escogieron su instrumento de interés, el cual interpretaron de acuerdo a las indicaciones dura-bajito- lento- rápido, fortaleciendo su comunicación, trabajo en grupo y la escucha.	Estas manifestaciones al tener contacto con los instrumentos. refleja como la experiencia fortaleció la participación, la escucha atenta, la cooperación y la expresión de emociones, permitiendo que las niñas y niños disfrutaran del Aprendizaje a través de la música y el juego.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 9-06-2025	NIVEL: pre jardin A	PROFESIONAL: Gloria Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones.

PROPÓSITO: favorecer el reconocimiento de algunos derechos de las niñas y los niños mediante la exploración artística y el dialogo, fortaleciendo la expresión de emociones, la participación y la identidad.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niñas y niños el reconocimiento de si mismo y de los demas. expresion oral y artistica, motricidad Fina y creativa.

EJE DEL DESARROLLO: Social y personal	RECURSOS / MATERIALES: papel craft, colbon, imagenes de derechos, bafle, pelota.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Mis derechos como niña y niño"

El dia de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo chocando las manos generando un ambiente armonico, seguido la profesora pedirá a las niñas y niños ubicarsen en las sillas formando un circulo, muestra imagenes relacionadas con derechos infantiles: jugar, recibir amor alimentarse, descansar y ser escuchados. se realiza una conversación corta preguntando: ¿Qué te gusta hacer? ¿Quien te cuida? ¿Qué te hace feliz? Seguido se invita a las niñas. niños al mural en donde se pegaran imagenes sobre los derechos y se creara un "collage" sobre mis derechos. "Todos tenemos derecho a jugar", "Tener derecho a ser cuidados", durante la experiencia se fortalecen la autonomia, la creatividad y la comunicación para el cierre se realiza una pequeña exposición donde cada niño - niña. muestra el "collage" y expresa que imagen le gusto más, la profesora reforzara diciendo que todos los niños. niñas son importantes y derechos que deben ser respetados. Para la tarde se realiza juego "La pelota de los derechos" en circulo las niñas. niños pasan una pelota mientras suena la música, cuando la musica se detiene, quien tenga la pelota menciona o señala un derecho aprendido.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del circle hay las niñas y niños participarán con interés al observar imágenes relacionadas con sus derechos y expresar sus ideas a través del diálogo y la creación de un collage. En sus intervenciones manifestaron que les gusta jugar, compartir con sus amigos, recibir cariño de su familia y sentirse cuidados y escuchados. Algunas voces manifestaron. "Yo voy al doctor con mi mamá" "Yo al odontólogo con mi papá", "Fuimos al parque." Estas expresiones evidencian que las niñas y niños reconocen aspectos importantes de sus derechos y los relacionan con sus experiencias cotidianas, la experiencia fortalece la comunicación, la participación la creatividad y el reconocimiento de sí mismos como sujetos de derechos. favoreciendo ambientes de respeto, cuidado y bienestar.	Se logra promover en las niñas y niños el reconocimiento de sus derechos a través de experiencias significativas favoreciendo espacios de diálogo, participación y expresión de emociones. se fortalece la comunicación oral mediante preguntas que les permitieron compartir vivencias relacionadas con el cuidado, el afecto y el juego.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 6-06-2026	NIVEL: prejardín A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Ambiea- Rincones
PROPÓSITO: Favorecer la expresión corporal, la escucha, la coordinación, la creatividad y la comunicación a través de juegos musicales, sonidos, y ritmos presentes en el entorno			
DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer en las niñas y niños la expresión artística y corporal la escucha, y atención, interacción y participación grupal.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal.	RECURSOS / MATERIALES: cojines, música, bafle, estacio amplio.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Descubro sonidos de mi cuerpo"

Iniciamos la experiencia brindandonos un abrazo como gesto de respeto y seguridad al estar en el jardín. seguido la profesora realizara un conversatorio corto sobre los sonidos que puede hacer con el cuerpo: palmas, pisadas, chasquitos, golpes suaves en piernas y pecho, luego la profesora los invitara al espacio en donde las niñas y niños imitan ritmos sencillos como: palmas rápidas y lentas, pisadas fuertes y suaves, secuencias corporales cortas, luego se realiza una "orquesta corporal" siguiendo diferentes ritmos, para el cierre se realiza un espacio de relajación cada uno se ubica en un cojín, escuchando sonidos suaves y comentando cúal sonido les gusto más. Para la hora de la tarde se realiza juego el "Director musical" un niño dirige movimientos y sonidos corporales mientras los demás lo imitan, iran rotando uno a uno.

Durante la jornada se realiza rutina de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia las niñas y niños manifestaron alegría al descubrir que su cuerpo puede producir distintos sonidos. Algunos comentarios fueron "Gestos de asombro" "Sonrisa", "Oo" "hay plofe" evidenciando la capacidad para reconocer diferencias entre ritmos y sonidos. También disfrutaron de la experiencia de relajación, mostrando atención y tranquilidad al escuchar los sonidos suaves.	Durante la experiencia se pudo evidenciar la importancia de permitir expresar emociones, sentires, cada una de las experiencias permite recopilar los intereses permitiendonos como docentes proponer experiencias que permitan la libre expresión, la comunicación y el trabajo en equipo.
La experiencia favoreció la exploración sonora y coordinación corporal, la escucha activa y la participación grupal, fortaleciendo la confianza de los niños-niñas se evidencio un ambiente alegre de distinto aprendizaje y creatividad.	

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACION JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO

FECHA: 2026	NIVEL: pre jardin A	PROFESIONAL: Gloria Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones
PROPÓSITO: promover en los niños y las niños el reconocimiento de medidas basicas de cuidado y prevencion frente al agua, fortaleciendo hábitos de autocuidado, escucha de normas y proteccion de la vida mediante el juego y la exploracion.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños cuidado de si mismo y de los demas, juego simbolico y corporal.			
EJE DEL DESARROLLO: Salud y personal	RECURSOS / MATERIALES: Imagenes de lugares agua, colbon, cinta		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Prevención de Accidentes"

"Mi cuidado del Agua"

El dia de hoy se dará inicio a la experiencia con saludo a través de gestos promoviendo un ambiente alegre y seguro, luego la profesora invitara a las niñas y niños a sentarse en forma de circulo y presenta imagenes de lugares con agua: piscina, balde, rio, tina y lluvia, y se conversa sobre preguntas como ¿Donde encontramos agua? ¿Con quien debemos estar cerca del agua? ¿Que debemos hacer para cuidarnos?, luego a través de la musica, con una canción relacionada con el agua, realizamos movimientos corporales. "Canción de seguridad en el agua", youtube, luego la profesora se presentará ante las niñas y niños como la superheroina del cuidado", invitando a las niñas a espacios creados de forma simbolica con material seguro= piscina con telas, Imagen, Aletadores, señales "Alto" Caminar "despacio". para el cierre se realiza asamblea, cada niña niño expresa una medida de cuidado aprendida durante la experiencia. para la hora de la tarde se realiza juego ludico "Las dos cuidadoras", se colocan circulos ubicados en el piso simulando charcos o agua. Al escuchar la musica los niños las caminar libremente, cuando se detiene la musica deben seguir la instrucción de seguridad. Caminar despacio, buscar al compañero fortaleciendo practicas de autocuidado.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del dia de hoy los niños y niñas estuvieron contentos, compartieron con cada una de sus compañeros, participaron con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas, demostrando interés por aprender sobre el cuidado y la prevención de accidentes relacionados con el agua. A través del dialogo, las canciones, los movimientos corporales y el circuito de seguridad. expresaron sus conocimientos previos y construyeron nuevos aprendizajes de manera significativa; en sus voces se escucharon comentarios como: "pepe yo fui a piscina con mi mamá" "profe yo fui con mi mamá y papá" "hacer con la abuela", debemos estar con una mamá o papá", Estas expresiones evidencian la comprensión de normas básicas de autocuidado y la importancia de actuar con precaución en espacios donde hay agua.	La experiencia favoreció la participación activa, el seguimiento de instrucciones y el fortalecimiento de hábitos de seguridad, permitiendo reconocer situaciones de riesgo y se propusieron acciones para prevenir accidentes en su vida cotidiana.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMÁ CANGURO

HA: 12-06-2026	NIVEL: prejardin A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones.

PÓSITO: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento de acciones básicas de cuidado y prevención ante pequeños accidentes, fortaleciendo la empatía comunicación y la participación mediante el juego dramático.

SARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas- niños el reconocimiento de situaciones de cuidado y prevención. expresión verbal y corporal, juego simbolico y dramatización

DEL DESARROLLO:

RECURSOS / MATERIALES: botiquin emergencia, imagenes, muñecos, telas, cintas de papel,

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Pequeños héroes del cuidado"

, dra de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo a través e saludo con las manos, generando un espacio acogedor y generando ábitos de cortesía, seguido la profesora reunira a las niñas y niños. n un espacio del aula y realizara asamblea, presentando el botiquin e emergencia o imagenes, relacionadas con primeros auxilios, uritas, algodon, telefono de emergencia, vendas), y se realizara una con. ersación guiada: ¿Qué hacemos si un amigo se cae? ¿A quien podemos. edir ayuda? ¿Qué objetos ayudan a curar una herida? y entonamos. anción corta de cuidado: "si me caigo yo, me ayudan con amor, llamamos a la profe y todo está mejor", luego pasaran al espacio organizado previa. nente como un centro de atención con: muñecos; vendas telas, curitas. te papel, Telefono de juguete, brazaletes, para representar roles, las. ñas-niños asumen diferentes personajes. doctor la- enfermera, niño accide- tado, familia, ayudante, durante la dramatización se enfatiza pedir ayuda a un adulto, mantener la calma, no correr ni empujar, para el cierre se hace asamblea donde comparten como ayudaron a sus amigos? ¿Que aprendieron para cuidarse?

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del día de hoy las niñas y niños participaron (de) con entusiasmo en la exploración de elementos relacionados con los primeros auxilios y el cuidado de los demás. A través de la Asamblea, la conversación guiada y el juego de roles, expresaron sus ideas sobre cómo actuar ante situaciones de emergencia y la importancia de pedir ayuda a un adulto. "Si mi amigo se cae" le ayudo", "nos reímos pepe", "No tolemos" estas expresiones evidencian que las niñas y los niños reconocen acciones básicas de cuidado, prevención y ayuda, fortaleciendo valores como la empatía, la solidaridad y la responsabilidad. La dramatización les permitió comprender de manera significativa la importancia de actuar con calma y buscar apoyo, también se habló sobre el uso eficiente del agua- luz, no dar uso a no necesita, y cuidar el agua, no jugar. donde se evidencia saberes previos de solidaridad.	la experiencia de hoy permitió reconocer situaciones básicas de riesgo y comprender sobre la importancia de pedir ayuda a un adulto cuando se necesite. A través de la asamblea, dramatización logra captar el interés por explorar. lo cual hace que se tenga en cuenta para nuevas experiencias.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 16-06-2026	NIVEL: pre jardín A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea. Rincones
PROPÓSITO: Explorar sonidos del entorno natural mediante la imaginación y el movimiento.			
DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer en las niñas y los niños la escucha y atención creatividad e imaginación.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal	RECURSOS / MATERIALES: Materiales de la naturaleza, instrumentos, colchonetas, aula, baffle.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Sonidos de la naturaleza"

El día de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo buenos días y por medio de abrazos, luego la profesora invitará a las niñas y niños a ubicarse en las colchonetas. Formando un círculo, y colocara música escuchando sonidos de lluvia, viento, animales, agua, algunos instrumentos, así mismo se va conversando sobre que sonido es; luego la profesora pedirá a las niñas y niños desplazarse por el espacio e imitan sonidos de algunos animales y fenomenos naturales con la voz y el cuerpo. Se realiza un recorrido imaginario por la selva donde deben representar sonidos y movimientos, para el cierre cada niña- niño expresa cuál sonido natural le gusto representar. para la hora de la tarde se realiza juego. "adivina el sonido" la profesora realiza un sonido y las niña- niños descubren qué elemento de la naturaleza representa.

Durante. la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del día de hoy las niñas y niños estuvieron contentos, participaron con entusiasmo en la exploración de diferentes sonidos presentes en su entorno, A través de la escucha atenta y la identificación de sonidos de animales, sonidos de la naturaleza, instrumentos musicales, expresaron sus ideas, emociones y conocimientos previos. En sus voces se evidencio curiosidad y capacidad de observación al reconocer y nombrar los sonidos escuchados.	La experiencia del día de hoy, permitió que se tuviera encuentro el aprendizaje por medio del juego, explorando entornos naturales y desarrollar una mayor sensibilidad hacia los sonidos que nos rodean.
Manifestaron comentarios como "es un sonido de un pajarito" "es el perro" un dedo" "un burro", "el propio", "una gallina" "un tambor", demostraron que relacionan los sonidos con experiencias de su vida cotidiana, la experiencia favoreció la atención, la imaginación y la expresión corporal, ya que las niñas y niños representaron con movimientos y gestos los sonidos identificados "animales". Así mismo fortalecieron habilidades comunicativas al compartir sus opiniones y participar en conversaciones.	

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 17-06-2026	NIVEL: prejardin A	PROFESIONAL: Gloria Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones

PROPÓSITO: Promover en las niñas y los niños el reconocimiento de acciones seguras para prevenir accidentes por descargas eléctricas mediante el juego corporal y la participación activa.

DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas - niños el reconocimiento de normas de cuidado, escucha atenta, expresion corporal y autocuidado en los diferentes espacios.

EJE DEL DESARROLLO: Social y personal. | RECURSOS / MATERIALES: Semaforo, imagenes de riesgo electricos.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Prevención accidentes"

"Nos movemos seguros"

El dia de hoy daremos la bienvenida a nuestra experiencia a través del baile, generando un espacio y acogedor y alegre a las niñas y niños, seguido nos ubicaremos formando un circulo en las sillas y se conversa sobre objetos que usan electricidad en casa y en el jardin. Se realizan preguntas como: ¿Que cosas funcionan con electricidad? ¿Qué no debemos tocar? Luego se presenta juego "semaforo electrico" Verde: Caminar seguros, Amarillo: detenerse y escuchar. Rojo: Alejarse de situaciones peligrosas. Luego se invitan a las niñas y niños a un recorrido corporal con imagenes o señales de situaciones seguras e inseguras: enchufes, cables, manos mojadas, electrodomesticos, interruptores, entre otros., las niñas deberan desplazarse, moverse saltando, caminando o gateando hasta la imagen y decir si es una accion segura o peligrosa. Se reforzara con mensajes como: No tocar enchufes, No jugar con cables, No usar aparatos electricos con manos mojadas Ayuda siempre a un adulto, para el cierre se hace Asamblea en donde niñas y niños expresan que aprendieron sobre el cuidado con la electricidad, para la tarde se realiza juego "estatuas seguras" mientras suena la musica. se desplazan por el espacio, cuando se detiene la musica muestra una imagen de riesgo electrico, todos deben quedarse como estatuas y decir una medida de cuidado.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
El día de hoy los niños y niñas llegaron contentos, con buena disposición, durante el desarrollo de la experiencia se evidencio participación y conocimientos previos sobre lo que es la "electricidad" algunos de sus voces dijeron" ¡ese es peligroso", "mi mamá si cose eso", "es una licuadora", "un televisor" "la plancha", "un tubular" reconociendo de esta manera aparatos electrónicos, y de electricidad, durante la experiencia se fortalecio la comunicación oral, la expresión gestual, la expresión corporal, los niños y niñas compartieron juegos del semaforo en donde también se iden. trifico colores verde-amarillo-Rojo, el momento de parar cuando se presenta un peligro y avanzar cuando no lo hay también se fortalecio habilidades viso espaciales. en donde se colocaba objetos peligrosos. ☹, y objetos para niños ☺. se continua fortaleciendo hábitos alimentarios y buen comportamiento en el comedor.	El día de hoy se logra evidenciar la importancia de permitir. expresar saberes. previos, escuchar y. no señalar, promover. la comunicación para. así trabajar su voca. bulario.. Así mismo se reconoce a través del juego los peligros que hay en. casa, y que no se. debe. tocar.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 18-06-2026	NIVEL: pre jardin A	PROFESIONAL: Clara Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones
PROPÓSITO: Favorecer habitos de alimentacion saludable a traves del cuento, el juego y la exploracion sensorial, promoviendo el reconocimiento de alimentos nutritivos y la importancia de una alimentacion balanceada para crecer sanos y fuertes.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños habitos de autocuidado y bienestar, exploracion sensorial y corporal.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal.		RECURSOS / MATERIALES: canasta con frutas - verduras juego, imagenes de cuento,	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Promocion de la alimentacion saludable"

el dia de hoy se dará inicio a la experiencia a través de abrazos generando un espacio acogedor y alegre. seguido se escucha cancion sobre alimentos saludables. "los alimentos que nos son" seguido se presentara una canasta con frutas y verduras se mostraran a las niñas niños donde diran que alimento es. despertando la curiosidad, se realiza una conversación corta preguntando: ¿que alimentos les gustan? ¿que comen para crecer fuertes?. posteriormente se presenta el cuento "Teo y la alimentacion", mostrando imagenes llamativas y utilizando diferentes tonos de voz, para motivar la atencion y la imaginacion, durante la narracion del cuento, Teo aprende la importancia de consumir frutas, verduras, agua y alimentos nutritivos para tener energia y crecer saludable, despues del cuento se realizan preguntas: Reconocimiento de frutas y verduras por colores formas y olores, clasificación de alimentos saludables y no saludables mediante imagenes, juego de imitacion "Teo prepara una comida saludable", exploracion sensorial tocando, oliendo y observando algunos alimentos, se iran resaltando hábitos como: lavarse las manos antes de comer, comer frutas - verduras diariamente. Tomar agua, compartir en familia el momento de la alimentacion, para el cierre se realiza ronda donde cada niña nino menciona o señala el alimento que más le gusta, luego se elabora mural llamado "los alimentos favoritos de Teo" pegando imagenes. para la tarde se realiza juego tactico "La busqueda de los alimentos de Teo", la profesora esconderá figuras de frutas y verduras y pedira que las busquen, las iran colocando en la canasta, luego la docente menciona los beneficios de manera sencilla. cerramos con baile.

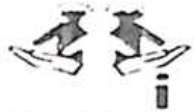
Powered by CamScanner

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia pedagógica las niñas y los niños participaron con entusiasmo en las actividades propuestas. A través del cuento la exploración de frutas y verduras, las conversaciones y los juegos, expresaron sus conocimientos y experiencias de la casa vivir sobre los alimentos que consumen en casa. Algunas voces fueron: "papa a mi me gusta la manzana", "A mi papa me gusta la manzana, la pela y la mananina", "la Fresa", "el mango", acordo se compartieron Fruto-verduras, en donde realizaron actividades de su diario vivir cómo cocinar alimentos, preparar alimentos comprar, Fortaleciendo su comunicación verbal, y la relación con los demás. Con Adrián se pone en practica las recomendaciones dadas por Dizeth, ayudando a Fortalecer su lenguaje, expresión gestual, atraves de imagenes, juegos, sonidos, cuentos, titeres.	Estas experiencias evidencian la importancia de consumir alimentos saludables y comidas en una relación hábitos de autocuidado con el bienestar. Esta experiencia Fascinó la participación activa, la curiosidad, el lenguaje oral y la construcción de aprendizajes significativos sobre una alimentación balanceada.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 22-06-2026	NIVEL: pre jardín A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea Rincones.
PROPÓSITO: estimular la creatividad elaborando instrumentos con material reciclable.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas y niños la expresión artística escucha, atención, creatividad e imaginación.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal	RECURSOS / MATERIALES: Imagenes, instrumentos, botella plastica, semillas, palito paleto, colbón, papel de colores.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Creamos instrumentos musicales"

El dia de hoy se dará la bienvenida a las niñas y niños por medio de saludo con palabras afectivas generando un espacio acogedor y seguro, seguido la profesora invitará a las niñas y niños a ubicarse en el espacio previamente organizado con imagenes de instrumentos musicales, los invitará a observarlos y se realiza conversación sobre cómo producen sonidos, luego pasaran a las mesas en donde se entregara una botella plastica, y semillas, para crear unas maracas cuándo se hayan creado exploraran el ritmo usando el instrumento. para el cierre se hace una pequeño presentación musical grupal entonando y usando los instrumentos creados., para la hora de la tarde se juega a la "banda musical" cada niño- niña y profesora interpreta ritmos rápidos, lentos, fuertes, suaves.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del día de hoy los niños y niñas participaron con interés en la observación y socialización de imágenes de diferentes instrumentos musicales, a través del diálogo identificaron algunos instrumentos conocidos, escucharon sus sonidos y expresaron sus ideas acerca de como se utilizan y las características que tienen este espacio favoreció la atención, la escucha activa, la ampliación de vocabulario y la curiosidad por el mundo musical. los niños y niñas demostraron entusiasmo al reconocer sonidos y relacionarlo con los instrumentos observados, participando en las conversaciones y manifestando interés por la experiencia. Aunque se tenía prevista la elaboración de maracas con material reciclable esta actividad quedo pendiente debido a que varios niños no contaban con los materiales solicitados para su construcción. Por tal motivo, se realizará en una próxima jornada para garantizar la participación de todos. "Ese es un tambor" "es una guitarra papá" Con Adriana se pone en practica sugerencias propuestas de la profesional Lizett.	La experiencia permitió fortalecer la exploración auditiva, la expresión verbal y el interés por la música, dejando gran expectativa en los niños para la próxima jornada en la que podrán elaborar y experimentar con sus propias maracas.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 23-06-2026	NIVEL: prejardín A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones.
PROPÓSITO: Fortalecer en las niñas y niños la coordinación y expresión corporal mediante la música.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas - niños la escucha- atención, coordinación motriz, interacción y participación grupal.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal	RECURSOS / MATERIALES: ropa comoda, bafle, música aerobica infantil.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Bailamos siguiendo el ritmo"

Para dar inicio a nuestra esperencia daremos un saludo por medio de los codos generando un espacio alegre y acogedor, seguido se realiza un calentamiento corporal con canciones infantiles y movimientos libres, seguido la docente explicará a cada niño y niña. que debera realizar un movimiento libre, para jugar y seguir los ritmos por ejemplo: bailar rápido/lento, moverse cuando hay música y detenerse cuando pare, seguir secuencias con instrumentos, fortaleciendo el esquema corporal, para el cierre se realiza un espacio de relajación, respiración y conversación sobre como se sintieron al bailar. para la hora de la tarde se realiza juego lúdico, "Estatuas musicales" bailan mientras suena la música y se quedan quietos cuando se detiene promoviendo la escucha y trabajo en grupo.

Durante la jornada se realiza rutina de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia del día de hoy las niñas-niños participaron con agrado, entusiasmo expresando alegría al moverse al ritmo de la música. En sus voces manifestar "pape arti" "mi papa", "saltando", "caliendo", "mila yo soy fuerte" estas expresiones evidencian el disfrute por la experiencia. musicales, el fortalecimiento de la escucha atenta, la coordinación corporal y la interacción con sus compañeros. La experiencia favoreció la participación activa, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en grupo en un ambiente de disfrute y aprendizaje. Con Adrian se implementa sugerencias realizadas por la profesional de apoyo Izeth en poner en practica imagenes, leer cuentos, escuchar canciones para fortalecer el lenguaje.	El día de hoy se dio desarrollo a la experiencia en donde se logra evidenciar la importancia de trabajar dentro del aula la música, ya que aporta a fortalecer el cuerpo, a proponer pasos, movimientos, también a enriquecer el vocabulario. teniendo un dialogo con quien nos rodea.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 24-06-2026	NIVEL: pre jardín A	PROFESIONAL: Gloria García	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones.
PROPÓSITO: Integrar los aprendizajes de la semana mediante una experiencia musical grupal.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas - niños la expresión artística y corporal mediante diferentes ritmos.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal.		RECURSOS / MATERIALES: aula, instrumentos reciclados, sillas.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Festival de sonidos y ritmos"

El día de hoy daremos inicio a nuestra experiencia recordando alguna vivencia que nos haya hecho sentir Felices mediante la expresión verbal, seguido ubicados en círculo se hará un recordatorio de las experiencias vividas y sonidos aprendidos, seguido la profesora invitará a las niñas - niños a formar un círculo y seguir el circuito musical con: Ritmos corporales, instrumentos reciclables, sonidos de animales, bailes y canciones, Cada niña- niño participa libremente mostrando su ritmo Favorito, para el cierre la profesora los invita a ubicarse en las sillas y realizara un reconocimiento y Felicitación a cada uno de los niños- niñas por la participación, creatividad y escucha durante la semana, para la hora de la tarde se realiza juego lúdico "Busca el ritmo" en donde deberán seguir diferentes sonidos y desplazarse hacia el instrumento o compañero que lo realiza.

Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación, descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia pedagógica las niñas y niños participarán con entusiasmo en las diferentes experiencias propuestas. A través de la exploración de sonidos corporales, instrumentos reciclados, canciones y movimientos expresaran sus gustos, emociones e intereses de manera espontanea. "algunos de ellos comentaron: "pepe yo tengo en mi casa un tambor", "a mi me gusta los maracas", yo tengo uno en mi casa", estas experiencias evidencia el disfrute, la creatividad y la participación activa de las niñas - niños durante la experiencia. Asimismo, permitieron fortalecer la escucha, la atención, la coordinación corporal y el reconocimiento de diferentes sonidos y ritmos presentes en su entorno. Desarrollo interés por experimentar con los instrumentos y compartir con sus compañeros. favoreciendo el aprendizaje a través del juego y la exploración musical.	La experiencia del día de hoy favoreció la participación activa mediante la exploración de diferentes ritmos, sonidos e instrumentos. Se evidencia el interés la creatividad, confirmando que las experiencias lúdicas y motrices enriquecen su desarrollo integral y fortalecen aprendizajes. de manera divertida.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 25-06-2026	NIVEL: prejardin A	PROFESIONAL: Gloria Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea - Rincones
PROPÓSITO: Favorecer la exploracion de los sonidos mediante experiencias artisticas, estimulando la creatividad, la expresion corporal, la escucha atenta y el trabajo en grupo.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niñas - niños el gusto por la musica.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal		RECURSOS / MATERIALES: Campana, papel craft, papel tomasol, pinceles, vinilos, notas musicales.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Pintamos los sonidos"

para dar inicio a nuestra experiencia brindaremos un saludo a los compañeros por medio del nombre generando hábitos de cortesia y respeto por los demás, luego la profesora pedirá a las niñas - niños ubicarsen en los cojines y los invita a escuchar diferentes sonidos (lluvia, animales, palmas, campanas). Conversa sobre cómo creen que se verian esos sonidos si fueran colores o dibujos, luego los invita al mural en donde cada nina - niño pinta libremente en papel mientras escucha distintos sonidos suaves y fuertes. Se motivan a mover el pincel segun lo que escuchan. Fortaleciendo la motricidad fina, creatividad e imaginación, para el cierre se hace una asamblea conversando sobre las creaciones: los niños - niñas muestran su dibujo y cuentan qué sonido representaron, para la tarde se realiza juego ¿dónde o qué sonido escucho? juego de adivinanzas. sonoras usando instrumentos o sonidos del entorno.
durante la jornada se realiza habitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
El dia de hoy en la experiencia las niñas y niños estuvieron contentos, participaron con agrado, compartieron con los compañeros, estuvieron felices pintando ya que tuvieron contacto con diferentes pintura de colores en donde crearon a través de la musica, sus voces comentaron "papa mila mi dibujo", "yo pinte mi mama", "es un toro", "yo pinto a mi papá", estas expresiones permiten a las niñas y niños Fortalecer su comunicación verbal, sus habilidades motoras finas. asi mismo fortalecer el trabajo en grupo. Con Adnan se fortalece su lenguaje teniendo en cuenta las recomendaciones brindadas por la profesional de apoyo Jizett dando uso a imagenes, canciones, cuentos.	Como profesional del nivel logro observar que estas experiencias son favorables ya que permite la libre expresión, la comunicación por medio de la pintura, expresar emociones sentires. se tendra en cuenta para proximas experiencias.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 26 06 2026	NIVEL: Prejardin A	PROFESIONAL: Glenda Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea- Rincones
PROPÓSITO: favorecer la escucha, la atención y la coordinacion corporal mediante. juegos de sonidos y ritmos.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en las niñas -niños expresion corporal, escucha, coordinación Motriz, participacion grupal.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal Expresion comunicacion a través del lenguaje		RECURSOS / MATERIALES: Tambor, maracas.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"El tren de los sonidos"

El dia de hoy se dara la bienvenida a las niñas y niños a la experien. por medio de ronda "Buenos dias", generando hábitos de cortesia. seguido la profesora pedira a las niñas y niños sentarsen en circulo y escuchar diferentes sonidos realizados con palmas, maracas y golpes suaves en la mesa. Luego se realiza preguntas sencillas "¿Qué sonidos escucharon? y ¿Cúal fué fuerte o suave?, luego se organiza un "tren. musical, las niñas-niños Formaran una fila junto con la profesora y avanzan siguiendo diferentes ritmos: palmas rápidas=caminar rápido, palmas lentas = caminar lento, sonido de tambor=detenerse, Maracas = saltar suave. despues cada niño-niña tendrá la oportunidad de crear un ritmo para que el grupo lo siga, para el cierre se realiza un conversatorio corto sobre el ritmo que más disfrutaron y cómo se sintieron jugando juntos. Para la hora de la tarde se realiza juego libre en compañia de la profesora. "Eco musical" la profesora realiza una secuencia sonora y las niñas-niños la repiten como eco usando palmas, pies, instrumentos. Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación descanso y sueño.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la experiencia los niños y niñas participarán con entusiasmo, explorando diferentes ritmos y sonidos a través de palmas, instrumentos y movimientos corporales. En el conversatorio expresarán frases como: "El tambor suena muy duro papa", "hoy suena suave" "yo tay muy lapido", "yo me muevo ati", Estas voces evidencian que disfrutan de las distintas experiencias con instrumentos, al identificar lo que suena duro-suave, se logra fortalecer el lenguaje verbal al permitir que expresen con sus propias palabras como se sintieron, que fue lo que más le gusto, también la parte social al intercambiar los instrumentos, respetando al compañero. Con Adrian se pone en practica las orientaciones de la profesional de apoyo lizzeth al leer cuentos, señalar, imagenes, escuchar canciones, cuentos.	Durante la experiencia del dia de hoy se logro apreciar la importancia de permitir expresar. sentires, emociones, alegrias, llantos, la inclusión al aula de nuevos elementos, creaciones ya que permiten fortalecer habilidades, curiosidad por lo que va a suceder, hipotesis de lo que pudo, como pudo, tomando esto en cuenta, se tendra en cuenta para nuevas planeaciones.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO

FECHA: 30-06-2026	NIVEL: prejardin A	PROFESIONAL: Gloria Garcia	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS:
PROPÓSITO: Estimular la creatividad, la imaginación y la expresión corporal a través de sonidos y movimientos rítmicos.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los niños y niños la creatividad e imaginacio expresion corporal, escucha seguimiento indicaciones, socialización.			
EJE DEL DESARROLLO: Social y personal	RECURSOS / MATERIALES: Imagenes animales, Instrumentos peluches de animales,		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Animales con ritmo"

El dia de hoy daremos inicio a la experiencia con saludo por medio de abrazos, luego la profesora invitará a los niñas y niños a ubicarse en los cojines. Formando un circulo, y mostrara imagenes de animales y se conversa sobre los sonidos que hacen y como se mueven luego la profesora los invitara al espacio del aula ambientado con. musica y realizar movimientos siguiendo diferentes ritmos musicales Conejos = saltos rápidos, Tortugas = movimientos lentos, elefantes pasos fuertes, pajaros movimientos suaves con brazos, luego acompañaran. los movimientos con instrumentos o sonidos corporales, para el cierre los. niños y niñas compartan cual animal disfrutaron representar y realizar respiraciones suaves para relajarse, y jugaran con los peluches animales. para la hora de la tarde se realiza juego lúdico "la selva sonora" cuando la profesora nombre un animal, las niñas niños deben hacer su sonido y movimiento correspondiente siguiendo el ritmo de la musica, luego cada niño realizara el juego. Durante la jornada se realiza hábitos de higiene, alimentación, descanso y aseo.

Powered by CamScanner

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
la experiencia del día de hoy favoreció la participación activa de los niños y niñas, quienes demostraron entusiasmo al imitar los movimientos y sonidos de los animales siguiendo diferentes ritmos musicales. A través del juego fortalecieron la escucha atenta y el seguimiento de instrucciones, compartiendo de manera respetuosa con sus compañeros y disfrutando de cada propuesta. Las voces de los niños expresaron: "Esto es un taballo," "es una oveja", "una tirafa", "es un león Guuuu", "Esto es una gunina pape", "yo camino fuerte como un elefante" "yo tay on tige". La Experiencia favoreció la comunicación la escucha, el juego en grupo, la concentración, la identificación de sonidos, Fue Ae-Sucve. Con Adriana se implementa Experiencias recolectadas por la profesional Lizeth, en donde se interviene por medio de rondas, canciones, rompecabezas, cuentos.	Esta experiencia permitió aprender de manera significativa a través del juego, la música y el movimiento. Durante la actividad participaron con entusiasmo, expresaron su creatividad al representar diferentes animales y fortalecieron habilidades como la atención, la escucha, y el seguimiento de indicaciones. Así mismo, se promueven la interacción respetuosa el trabajo en grupo y el disfrute de experiencias lúdicas que favorecen el desarrollo integral de cada niño-niña.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 01-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Golindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller musical
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y niños desde los pilares.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar en las niñas y los niños sus lazos afectivos a Traves de sus propias emociones			
EJE DEL DESARROLLO: comunicación y expresión.		RECURSOS / MATERIALES: cartolina, Hojas blancas, lana.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

BAILE DE LAS EMOCIONES

Durante la bienvenida se realizara un baile de las emociones. El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar del sonido de las emociones cuando estan felices, tristes, enojados, y se les pedira que realicen su sonidos y los imiten. Seguido de ello a cada niña y niño se le coloca una cara con una emoción diferente y al ritmo musical debera bailar de manera autonoma e independiente. Juego se tomaran por parejas con caras diferentes y entre si empezaran a imitar la cara que tengan realizando sus sonidos a la vez. Con el Fin de continuar motivando los niños en la tarde. Despues se colocaran las caras en el suelo del aula donde la maestra le solicitara a cada niña y niño que tome la que le llamo mas la atención realizando su sonido y bailando de manera espontanea. Se continua potenciando los habitos de Alimentación

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños expresaran sus emociones y sentimientos por medio de lo que piensan y sienten como la evidencio Santiago quien al escuchar el sonido de la emoción llorar empezo a gritar de manera autonoma y a realizar la imitación de que estaba llorando, lo que logro que cada uno de sus compañeras lo siguiera y entonara el mismo sonido de una manera alegre y feliz. por otro lado se pudo evidenciar como sobre al escuchar el sonido de la felicidad empezo a reir de una manera divertida donde logro que cada niña y niño la siguiera riendo de manera facil a carcajadas. Fue muy interesante como empezaron a imitar con sus rostros a las emociones realizando diferentes gestos que los llenaron de emocion imaginación y Fantasia, logrando despertar la una emoción de tranquilidad y juego que les permitio, crear un juego de roles a partir de sus propios intereses y necesidades.	Me siento muy contenta como docente al evidenciar como el objetivo principal de la experiencia si se cumplio Teniendo en cuenta que todo lo brindado fue del agrado y curiosidad. Ademas de ello este tema permitio que se pudiera expresar las emociones a traves de los gestos y las expresiones de sus rostros que permitieron el potenciamiento de las relaciones interpersonales. Siento que debo continuar creando espacios donde los sentimientos sean de tema principal.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 02-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalescan las habilidades y destretas de las niñas y los niños desde los pilares.			
DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar el sentido auditivo de las niñas y los niños por medio de los sonidos de instrumentos musicales.			
EJE DEL DESARROLLO: Lenguaje - Expresión movimiento	RECURSOS / MATERIALES: Instrumentos musicales, barbujero.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

UNA HERMOSA BANDA MUSICAL

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar una rutina aerobica la cual estara acompañada con una hermosa lluvia de baibujas y donde se realizaron movimientos corporales suaves y rapidos, logrando una bienvenida llena de Felicidad Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en circulo donde se les entregara diferentes instrumentos musicales y primero iniciaran tocando de manera libre; luego la maestra les solicitara tocar segun el instrumento que tenga cada niña y niño como: El tambor, la maraca, Flauta, pandereta, logrando de esta manera crear una orquesta musical, durant la Tarde danzaran y luego se ubicaran a las niñas y los niños en grupos de tres personas con instrumentos diferentes permitiendo que toquen y canten segun sus propios gustos necesidades e intereses.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante el desarrollo de esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como Emanuel disfruta el sonido de la flauta en donde coloco toda su atención y concentración, lo que mas llama y despierta la curiosidad es observar como coloca sus manos en la flauta y los empieza a mover de un lado para otro de una manera espontanea lo que le permite crear un momento magico y divertido para el. tambien cabe resaltar que al momento de armar la orquesta musical Anthonella de manera espontanea tomo el tambor y empezo a tocar cantando el "sol solecito" lo que genero que cada uno tomara un instrumento de manera espontanea y tocaran de manera rapida y lenta logrando crear un ritmo armonico y lleno de felicidad. por otro lado no cabe duda que los burbujas los llenan de mucha alegria donde saltan y buscan de manera espontanea reflejando gestos de mucha emoción, por explotarlas y sentir su Textura de manera espontanea.	la experiencia logro cumplir el objetivo principal en donde se pudo evidenciar como un sonido despierta la curiosidad por imaginar y crear un espacio lleno de amor y fantasia. por otro lado todo lo brindado durante la experiencia fue del agrado logrando despertar un momento de intriga y la creación de sus propios juegos. Se debe continuar creando estos espacios donde el ritmo musical permite imaginar y Soñar desde la melodia, y de esta manera potenciar el sentido auditivo desde la expresion musical.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 04-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Colindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller de titeres
PROPÓSITO: General espacios ludicos pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los pilares			
DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar los saberes previos de las niñas y los niños ante situaciones de una mordedura resaltando la importancia del respeto.			
EJE DEL DESARROLLO: comunicación Expresión y movimiento		RECURSOS / MATERIALES: titere, hojas blancas, Colbulina, Manta	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

RIESGOS DE ACCIDENTES

MEDIDAS PARA REDUCIR ACCIDENTES POR MORDEDURAS.

Durante la bienvenida se entonan cantos infantiles motivando a los niños El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar una media luna en donde la maestra les mostrara algunas imagenes relacionadas con las mordeduras, luego se coloca la cancion infantil " Mis Dientes NO son para morder" motivando a las niñas y los niños a iniciar con alegria y felicidad.

Seguido de ello se ambienta el aula con el telón donde con ayuda de un titere se realiza la narración del cuento infantil " la boca habla no muerde" resaltando la importancia de no morder a los amiguitos. luego se entrega una imagen del personaje principal lola la conejita" donde cada una de las niñas y los niños la decorara de manera libre.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar como las niñas y los niños identifican con facilidad los elementos de Riesgo como lo refleja Santiago quien de manera independiente tomo la lata y empezo a iniciar un Juego con Felipe en donde le decia "vamos a Jugar pero no me muerdas por los juguetes". Es muy interesante como el show de Titeres despierta la atención, interes y concentración en las niñas y los niños en donde les permite expresar lo que piensan y sienten de una manera espontanea y fluida, donde se logre crear un dialogo acerca de los elementos que causan un posible daño. Fue muy chistoso como Emanuel con gestos de alegria empezo a decir " Que la conejita era una niña que mordia a sus compañeros por los juguetes, logrando que Salome " empezara a decir no la conejo solo come Zanahoria" lo que ocasiono que todas las niñas y los niños sonrieran de una manera alegre dinamica y Feliz.	Siento como docente que la experiencia pedagogica logro su objetivo principal Teniendo en cuenta que Todo lo brindado despierto la curiosidad, interes y de esta manera se pudo imaginar un espacio lleno de emociones donde cada uno expreso lo que piensa y siente de manera alegre y Feliz. En general se debe continuar creando espacios donde se resalte la importancia de respetar a las personas que nos rodean teniendo en cuenta que el tema es importante para resaltar la importancia del cuidado del cuerpo y a su vez compartir.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 05-06-2026	NIVEL: Preprdin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Ritmico
PROPÓSITO: Concrear espacios ludicos pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalecen las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los pilares			
DESARROLLO POR FORTALECER: potenciar la atención, concentración y corporalidad de las niñas y los niños por medio de cantos y movimientos.			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión, Comunicación Movimiento		RECURSOS / MATERIALES: Crema, aros, barbujero	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

CANTANDO ME MUEVO

Se da la bienvenida a traves de un baile de manera libre
El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a sentarsen en circulo sobre el suelo donde la maestra aplicara un poquito de crema en sus manos y con musica suave de Fondo se realizara una rutina de relajación.
Seguido de ello se colocan los aros en el espacio del aula y se dara la indicación que cada niña y niño se haga en uno, luego la maestra colocara canciones infantiles como: " cabeza, hombros, rodillas y pies " " lulu la patita " " El elefante trompitas" " El sapo no se lava el pie" donde se realizaron los movimientos de acuerdo a su nombre que menciona la canción de cada animal.
Despues se realizara una media luna donde la maestra dara la indicación de que cada niña y niño baile como el animal que mas llamo la atención, gusto e interes.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante esta experiencia pedagogica se evidencio como Salome disfruta la lluvia de burbujas en donde le da movimiento a su cuerpo de una manera espontanea, logrando llamar la atención e interes de sus compañeros quienes la siguen de un lado para otro en el espacio del aula. Fue muy chistoso como Antonella tomo la crema se las aplico en sus manos y empezo a untarla en todo su cuello diciendo me estoy masajeando el cuello para que me quede suave, y relajarme, logrando que de manera espontanea todas las niñas y los niños empezaran a pedir la crema para realizar su masaje por otro lado llamo la atención cuando empezaron a manipular los aros en donde los movimientos de acuerdo a lo que escuchaban, despertando un interes mutuo por bailar donde sus cuerpos danzaban de manera autonoma e independiente, logrando el potenciamiento de su expresion verbal.	Me siento contenta al evidenciar como la experiencia logro llamar la atención y concentración teniendo en cuenta que la expresión corporal es un factor importante al momento de crear algun tipo de espacio. cabe resaltar que todos los elementos brindados despertaron la curiosidad y la imaginación permitiendo danzar, bailar y expresar emociones y sentimientos de una manera libre y espontanea la alegria como docente se me resulta al observar como los espacios que creo son magicos y maravillosos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 09-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Creativo
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los primeros			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la autonomia, independencia de las niñas y los niños a través del reconocimientos de sus derechos y deberes			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión lenguaje	RECURSOS / MATERIALES: papel crof, Hojas blancas, Pegante, marcadores, pelota.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

MIS DERECHOS COMO NIÑA Y NIÑO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a observar unas imagenes relacionadas con los derechos donde se jugora la dinamica del tingo tango y se les preguntara cual imagen llama mas su atención y que representa para cada uno de ellos. Seguido de ello sobre el piso del aula se coloca papel crof y imagenes dispersas sobre los derechos donde la maestra solicitara a cada niña y niño que tome la que desee con el fin de crear un hermoso collage, cada uno ira pegando la imagen y luego entre todos la pegaremos en la pared del aula.
Finalmente se resaltoran los derechos de las niñas y los niños por medio de un cuento imaginario.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Es muy interesante evidenciar como la experiencia fue un tema de agrado y curiosidad donde Kaleth al resaltar los derechos del niño y la niña como un factor de juego al decir "mi mamá me llevo a que me chucharan la cola y no llore porque me dieron una colombina." palabras que logran crear un dialogo entre compañeros en donde resaltaban situaciones de su cotidianidad al decir lo que les daban en sus casas identificandolas como los derechos al Ser niña y niño.	la experiencia logro de una manera espontanea y autonoma el cumplimiento del objetivo principal donde es muy interante el tema teniendo en cuenta que todo lo dispuesto durante la experiencia fue del agrado y gusto.
por otro lado es interesante como cada niña y niño reconoce con facilidad a que tienen derecho segun su entornos donde Santiago dijo Salud, Familia y la comida donde las Carcagadas no se dejaron esperar y los gestos de emoción y Felicidad.	cabe resaltar que todo despierta un momento magico y divertido en donde la imaginacion y la fantasia no se dejo esperar.
cabe resaltar que todas las niñas y los niños despertaron su interes y emoción por expresar lo que pensaban y sentian de una manera autonoma e independiente.	siento como docente que debo continuar creando momentos donde se resalten estos Temas ya que son de gran importancia.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 10-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller

PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalezcan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los pares.

DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar los sentidos de las niñas y los niños a traves de lo que mas llame su atención.

EJE DEL DESARROLLO: Movimiento- lenguaje

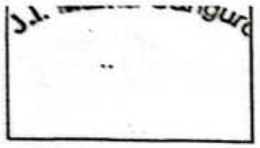
RECURSOS / MATERIALES: hojas blancas, lana, instrumentos.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

DE DONDE VIENE EL SONIDO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar una hermosa rutina aerobica en donde se realizaran diferentes bailes corporales permitiendo el reconocimiento del propio cuerpo.
Seguido de ello sobre el techo estaran dispuestos imagenes colgantes con imagenes de diferentes sonidos como la flauta, la guitarra, el gato, el perro, el pajarito, entre otras donde la maestra colocara el sonido y se le solicitara a las niñas y los niños que los busquen a cual imagen pertenece el sonido.
Despues se realizara un circulo y se les preguntara a cada una de las niñas y los niños ¿ como se sintieron? ¿ cual es el sonido de mayor atención ? ¿ que les gusto más de la experiencia ?

Powered by CamScanner



FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan los diferentes sonidos los cuales reconocen con facilidad y les divierte mucho. como lo refleja Emanuel quien de manera autonoma e independiente empezo a realizar un sonido con su boca, lo que permitio que cada uno de sus compañeros le siguieran el ritmo y el sonido. fue muy chistoso como santiago al observar lo puesto en el aula le llamo toda su atención y concentración donde se quedo por un lazo de tiempo mirando reflejando gestos de alegria y felicidad. cabe resaltar que todas las niñas participaron de manera muy dinamica durante los sonidos especialmente la del perro donde lo relacionan con los que tienen en casa. Es muy interesante como cada niña y niño logra expresar lo que piensa y siente de una manera fluida resaltando sus propios puntos de vista.	Me siento muy contenta como docente al observar como todo lo brindado durante la experiencia logro llamar la atención y concentración de cada niña y niño donde se logro tener un momento magico y divertido lleno de emoción y alegria. Siento que estos espacios se deben continuar creando teniendo en cuenta que los sonidos permiten despertar los sentidos. por otro lado me siento muy feliz al observar la imitación porque se permite crear un espacio lleno de magia y diversión teniendo en cuenta que es el agrado y gusto de todos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 11-06-2026	NIVEL: Prejardín B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Generar espacios lúdico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los primeros			
DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer en las niñas y los niños sus saberes previos frente a situaciones de Riesgo.			
EJE DEL DESARROLLO: Lenguaje movimiento Expresion		RECURSOS / MATERIALES: titere, imagenes, palos de pincho.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

RIESGOS POR ACCIDENTES

INMERSIÓN

" SE MIRA NO SE ENTRA"

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a escuchar cantos alusivos al agua " el agua es magica " de plim plim " el sapo no se lava el pie" donde se motivaran a cantar y aplaudir de manera alegre, dinamica, resaltando que el agua es un elemento vital al cual hay que tenerle mucho cuidado. Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en media luna en donde se narra el cuento infantil " se mira no se entra" el cual estara acompañado del personaje principal " Simón" quien les mostrara unas imagenes relacionadas sobre los peligros que se puede tener con el agua si estan solos. Finalmente se les preguntara como son ellos cuando estan cerca del agua

Powered by CamScanner

J.I. [illegible] Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños identificaran los riesgos que se tienen con el agua al no tener algunos cuidados como lo evidencio Salome quien de manera autonoma e independiente " Empezo a decir que ella tenia cuidado cuando iba a piscina porque su mamá la cuidaba para que no se ahogara." cabe resaltar que las niñas y los niños al decir que el agua es un tema importante porque hace como da algunos beneficios tambien puede causar algunos daños como Emanuel quien de manera autonoma e independiente se levanto y dijo a sus compañeras " por eso cuando voy a piscina mis papás me llevan el pato para que no me unda y asi no ahogarme" logrando despertar toda la curiosidad en cada una de las niñas y los niños quienes empezaron a expresar lo que pensaban y sentian desde lo que han vivido en sus entornos familiares. cabe resaltar que la experiencia permitio que las niñas y los niños identificaran las situacios de riesgo del agua.	He sentido muy contenta como docente al observar como el objetivo principal de la experiencia si se cumplio teniendo en cuenta que todo lo brindado llamo la atencion y curiosidad y a su vez permitio crear un espacio magico y ducitido en donde la imaginación fue el protagonista principal. en general cabe resaltar que la experiencia fue del disfrute y agrado en donde la participacion fue totalmente positiva. Debo continuar creando espacios significativos en donde se resalten las posibles emergencias y accidentes que se pueden tener.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 12-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller dramatical
PROPÓSITO: Gencrar espacios ludicos pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destretas de las niñas y los niños desde los pilares			
DESARROLLO POR FORTALECER: potenciar la comunicación en las niñas y los niños a traves de lo que Piensan y sienten.			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión kinguaje		RECURSOS / MATERIALES: Muñecos, kit de médico, batiquin	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

PLAN ESCOLAR

PRIMEROS AUXILIOS

El dia de hoy se invito a las niñas y los niños a sentarsen en circulo, donde la maestra creara el juego del telefono roto y les preguntara como se sienten el dia de hoy resaltando una llamada de emergencia.
Seguido de ello se realizara una dramatización sobre los primeros auxilios donde los personajes principales seran cada una de las niñas y los niños, iniciamos creando una calle donde se ira caminando de manera rapida y al enredarse se cae con el bebe, de manera inmediata, se resaltan los primeros auxilios que puede realizar una persona o llamar a emergencia.
Finalmente se entregaran los muñecos para que cada niña y niño juegue de manera autonoma e independiente

Powered by CamScanner

J.I. [illegible] Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños crearan un juego de roles a partir de sus propios puntos de vista en donde les causo mucha curiosidad y emoción la dramatización y en donde cada uno fue el personaje principal. Salome de manera independiente empezo a tocar al muñeco y a decir que tenia mucha fiebre que tocaba llamarlo al medico logrando llamar la atención de cada niña y niño, lo que permitio que empezaran a expresar lo que pensaban y sentian de manera fluida logrando reconocer que el jardin cuenta con personal capacitado para actuar ante una posible situación de emergencia. Fue muy interesante como Faleth sonrela y Tomo el pie del muñeco y dijo: Yo soy el doctor y le voy a colocar la venda." donde todos sonreian y mostraban curiosidad por resolver la imaginación, fantasia por cuidar de los demas. de manera alegre y Feliz.	Siento como docente que el objetivo principal de esta experiencia si se cumplio teniendo en cuenta que el espacio fue muy significativo y Todos los elementos dispuestos potenciaron la imaginación creatividad y fantasia En general fue muy interesante como el tema fue de gran importancia debo continuar creando estas experiencias con el Fin de que todos sepamos que realizar en caso de alguna emergencia. Me siento alegre al observar como la participación fue muy activa y dinamica donde se resalto el cuidado del cuerpo

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 16-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Blanca Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Corporal

PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalezcan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los pilares

DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la imaginación de las niñas y los niños a traves del reconocimiento de diferentes sonidos de animales.

EJE DEL DESARROLLO: movimiento expresión - lenguaje

RECURSOS / MATERIALES: Hojas blancas, tijeras, lana, cinta

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

IMITANDO ANDO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de la canción infantil camino por la selva donde se realizaran los movimientos que realiza cada animal, nombrado en la canción, Juego se le preguntara a cada uno que fue lo que más llamo su atención.

Seguido de ello en el espacio del aula estaran dispuestas imagenes de animales, la maestra colocara el sonido y cada niña y niño realizara su movimiento y sonido y buscara donde esta ubicado y lo señalara.

Juego la maestra cantara las imagenes y sacara las mascaras para que cada niña y niño escoja la que más le gusta e inicie un juego de roles desde sus propios gustos, necesidades e intereses

Powered by CamScanner

J.J. [illegible]

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante esta experiencia se pudo evidenciar como las niñas y los niños reflejan el gusto por bailar donde le dan movimiento a su cuerpo de una manera libre y espontanea en donde Salome de manera automa e independiente empieza a brincar de un lado para otro moviendo sus manos y piernas, logrando despertar el interes en cada uno de sus compañeros. es muy interesante como Emanuel coloca toda su atención y concentración para seguir el sonido y buscar donde esta la imagen adecuada señalandola e imitando sus movimientos de una manera alegre y Feliz. Por otro lado es muy interesante observar como las niñas y los niños crean su propio juego de roles donde resaltan su gusto, emoción y alegria por algunos animales, como lo refleja Santiago que empezo de manera espontanea y empezo a imitar el perro logrando llamar toda la actención de cada uno de sus compañeros quienes realizaban los sonidos y movimientos de manera libre y Feliz.	Me siento muy contenta al observar como el objetivo principal de la experiencia pedagogica Si se cumplio Teniendo en cuenta que todo lo brindado durante la misma Si se logro Teniendo en cuenta que se logro despertar la curiosidad, imaginación y Fantasia cabe resaltar que el tema de los sonidos logra despertar los sentidos y a su vez permite crear un momento magico y maravilloso. cabe resaltar que la experiencia Fue del agrado y permitio crear un juego de roles basado en lo vivido en la cotidianidad

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 17-06-2026	NIVEL: Prejardín B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller corporal
PROPÓSITO: Generar espacios lúdico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los pilares,			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer los saberes previos de las niñas y los niños Frente a su propio autocuidado.			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión comunicación y movimiento		RECURSOS / MATERIALES: Hojas blancas, cinta, cartolina negra pegante	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS POR DESCARGAS ELECTRICAS

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de una rutina aerobica donde se realizaron movimientos corporales permitiendo que dantan de manera libre y espontanea.
Seguido de ello se realiza una golosa en el suelo del aula con imagenes relacionadas con las descargas electricas que las niñas y los niños observan en casa: como: enchufes, cables, Tomas e.t.c con el Fin de que las niñas y los niños reconos-can lo seguro y peligroso.
Despues se colocan lineas en el suelo del aula con cinta donde se colocan el simbolo de seguro y peligro para que de esta manera las niñas y niños reconozcan los sitios de peligro.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible] Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia permitio que las niñas y los niños identificaran algunos riesgos, los cuales reconocen con facilidad por todo lo que observan en su casa. como lo reflejo santiago quien de manera muy fluida dijo que " no Tocaba coguer el cable porque se le pasaba la corriente a las manos y le pasaba a la cabeza". lo que genero una conversación donde Anthonella le dijo " si cuando y me corriente mi mamá se asusto y me llevo al medico". por otro lado Alanis de manera independiente expreso que " un dia en la casa de su abuelita habia empezado a salir humo de su cable y les toco salir de la casa corriendo porque su tia habia dejado el cargador conectado y se quemo." cabe resaltar que las niñas y los niños comprendieron la importancia de no Tocar las tomas corriente ni jugar con ningun aparato electrico porque puede causar algun daño. En general la experiencia fue del agrado y gusto de cada niña y niño.	Siento que la experiencia logro el objetivo general de manera positiva teniendo en cuenta que todo lo brindado fue del agrado y gusto. por otro lado se logro despertar la curiosidad e imaginación donde se crea un espacio de interacción donde cada uno expreso lo que piensa y comprende del Tema. Debo continuar Creando experiencias en donde se resalte la importancia de Tener cuidado y no estar Jugando con objectos que puedan causar algun tipo de daño, como las descargas electricas.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 18-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller comunicativo
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los pilares			
DESARROLLO POR FORTALECER: Promover habitos Alimenticios en las ninas y los niños a traves del Juego y la ludica			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión - Movimiento Comunicación		RECURSOS / MATERIALES: Kit de Frutas, titere, manta.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

PROMOCIÓN DE LA ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA
" QUE RICA COMIDA "

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a interactuar con los kit de Frutas donde con ayuda de la maestra se les explicara su importancia y porque consumirla permitiendo crear un Juego libre y espontaneo.
Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños en media Jona donde se realizara la narración del cuento infantil " un mundo de sabores". Juego se colocan algunas Frutas sobre la mesa con el Fin de que las niñas y los niños las saboreen y descubran la importancia de consumirlos.
Despues se ubican a las niñas y los niños en circulo en donde Teo les contara que es la alimentación complementaria y porque debemos comerla sin ningún problema para crecer.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños disfrutaran un espacio donde reconocieron la importancia de consumir los alimentos de manera saludable, donde Emanuel de manera inmediata reconocio algunas verduras como el brocoli, la lechuga el tomate donde le comparte a sus compañeros que en su casa realizaban Todos esos alimentos para las personas que eran muy grandes." Por otro lado Alexis de manera autonoma tomo algunos alimentos y empezo a hacer una historia de manera Fluida en donde logra llamar la atención y concentración de cada niña y niño resaltando la importancia de consumir las Frutas y las verduras. En general la experiencia fue del agrado y gusto Teniendo en cuenta que las niñas y los niños reflejan su gusto por los alimentos en especial las Frutas. Fue muy chistoso cuando Felipe " hizo unos gestos de no quiero cuando observo la Zanahoria en donde Anthonella le dijo " hay Felipe esa es rica y te ayuda crecer muy grande.	En la experiencia evidencie como docente que el logro si se cumplio Teniendo en cuenta que todo lo brindado permitio crear un espacio lleno de alegria, Fantasia e imaginación al crear un juego de roles donde se resaltan los propios gustos, necesidades e intereses. Por otro lado Todos los elementos brindados despertaron la curiosidad, resaltando la importancia de que es un Tema que permite incentivar el consumo de una buena alimentación Saludable. Me siento muy contenta al observar como a través de la ludica se incentiva a llevar una buena alimentación.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 22-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los primeros			
DESARROLLO POR FORTALECER: Estimular el movimiento corporal, la atención en las niñas y los niños mediante el juego con burbujas			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión - movimiento comunicación.		RECURSOS / MATERIALES: cinta, burbujero, titere	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

UN MUNDO DE BURBUJAS

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de la narración del cuento imaginario " paco y las burbujas " el cual les contara lo mucho que lo hace Feliz cuando estan caen sobre el. Permitiendo que las niñas y los niños expresen lo que piensan y sienten.
Seguido de ello se realiza un cuadro en el piso del aula con cinta donde se les solicita a las niñas y los niños que entren sobre el y se coloca musica suave realizando movimientos de manera autonoma, luego se coloca musica más rapida y empieza a caer las burbujas sobre ellos permitiendo que se desplacen por todo el espacio a explotarlas con las manos, los pies, saltando como deseen.
Finalmente se realiza un circulo y se les preguntara ¿que les gusto más?

Powered by CamScanner

J.I. [illegible] Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños potenciaran su expresión corporal a traves del momento de la lluvia de burbujas en donde reflejaron mucho alegria y Felicidad al momento de saltar, brincar y explotar las burbujas como lo evidencio Sabrina quien se lleno de mucho entusiasmo, alegria y Felicidad e invitaba a cada uno de sus compañeros a realizar la misma accion especialmente abanis con quien Tiene unos vinculos afectivos de amistad y respeto. cabe resaltar que las niñas y niños despliegan su imaginación, Fantasia al imaginar y crear de una Forma autonoma e independiente en donde su alegria es notable Teniendo en cuenta que son momentos magicos y divertidos. por otro lado santiago no paraba de sonreir y saltar queriendo tocar y explotar todas las burbujas con sus manos, reflejando la emocion que estas le producian de una manera activa y dinamica.	Me siento muy contenta como docente al observar como lo plasmado en la experiencia pedagogica logro despertar la curiosidad imaginación y Fantasia al crear un juego simbolico que permitio descubrir un momento magico y maravilloso. por otro lado se refleja el gusto por los elementos brindados donde la emocion y alegria no se dejaron esperar. Se deben continuar creando estrategias en donde se resalte la imaginación y todos los movimientos que se puedan hacer con el cuerpo de manera alegre y dinamica

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 23-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Colindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller musical
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical Fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los palares			
DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar el sentido ritmico de las niñas y los niños desde el eco de las palabras.			
EJE DEL DESARROLLO: Movimiento Expresión comunicación		RECURSOS / MATERIALES: Instrumentos musicales, titere,	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

UN ECO MUSICAL

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar un circulo donde se realizara la dinamica del Tingo tango y quien quede con la pelota debera hacer como penitencia un canto infantil a partir de sus propios gustos, intereses y necesidades.

Luego se ubican en media luna donde la maestra iniciara un eco de palabras donde sera repetido tum tum - la la la - sol - sol - sol entre otras las cuales estaran acompañados por los instrumentos musicales, motivando a las niñas y los niños a iniciar con mucha alegria y felicidad.

Luego se crea un espacio en donde se colocan de a Tres niños y se les dejara el mismo instrumento y luego iran rotando hasta que los toquen todos descubriendo un nuevo sonido

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia fue muy chistosa teniendo en cuenta que al momento de realizar el eco las niñas y los niños empezaron diciendo la la la logrando llamar la atención y concentración de todos, donde salome con voz muy fuerte empezo a cantar sol la si - sol - la si permitiendo una interacción de ritmo musical en donde las palmas de sus compañeros la llenaron de emoción y felicidad. por otro lado durante la interacción de los instumentos musicales fue muy emocionante observar como yolineth de manera autonoma tomo el tambor y empezo a cantar la voca lola invitando a sus compañeros a seguir el ritmo en donde la felicidad, imaginación y fantasia no se dejo esperar. cabe resaltar que todas las niñas y los niños participaron con mucha emosión y entusiasmo tocando la marimba como lo reflejo Anthonella quien no paraba de sonreir y gritar cada silaba de manera independiente invitando a sus compañeros a realizar lo mismo.	Me siento contenta como docente al observar que el logro principal de la experiencia pedagogica si se cumplio teniendo en cuenta que todos los elementos brindados fueron del agrado y gusto donde se potencio el ritmo musical y a su vez la explaracion de un ritmo musical acompañado de silabas que despertaron la imaginacion y fantasia. cabe resaltar que se debe continuar creando experiencias en donde se resalte la interacion del ritmo musical a través de la diversidad de elementos que puedan hacer musica.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 24-06-2026	NIVEL: Preescolar B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sentidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los primeros años			
DESARROLLO POR FORTALECER: potenciar la imaginación y Fantasia de las niñas y los niños a traves del ritmo musical.			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión - Comunicación lenguaje		RECURSOS / MATERIALES: Muñecos - papel, crepe,	babujero

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

EL MUÑECO BAILARIN

El dia de hoy se invita a las niñas y niños a realizar una rutina aerobica acompañada de una lluvia de babujas donde se colocara musica de Fondo y se permitira que las niñas y los niños se desplazen libremente.
Seguido de ello con anterioridad se solicitara un muñeco de la casa el de mayor agrado con el Fin de cada niña y niño lo represente con su cantante Favorito donde danzaran y la maestra le colocara la pista para ser entonada por cada una de ellos.
Luego se realizara un circulo y se le solicitara a cada una de las niñas y los niños que pase al centro y realice un movimiento corporal.
Finalmente se colocara tiras de papel en sus manos y bailaran de manera libre y espontanea.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible]

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como Alanis de manera autonoma e independiente Toma su muñeca y empezo a desplazarse por todo el espacio del aula creando un ritmo musical a partir de sus propios gustos e intereses Es muy interesante como las niñas y los niños disfrutan la lluvia de burbujas donde crean un juego libre y espontanea donde saltan, se toman por parejas y reflejan gestos de alegria y felicidad que les permite potenciar sus lazos afectivos de amistad y respeto. por otro lado Antonella de manera libre empezo a crear unos sonidos : logrando crear un ritmo musical donde coloco su cuerpo en movimiento y de esta manera sus compañeros despertaron la curiosidad e imaginación donde empezaron a imitar de manera libre que les permitio danzar con la musica que cada uno creaba, logrando Fortalecer sus sentidos y a la vez el reconocimiento de nuevos sonidos producidos desde su Fantasia.	Siento como docente que el objetivo principal del logro si se cumplio Teniendo en cuenta que Todo lo brindado Fue del agrado y gusto donde les permitio explorar y expresar las emociones y sentimientos a traves del Juego y la ludica. por otro lado cabe resaltar que la imaginacion y la Fantasia permiten crear un momento magico y divertido donde la musica despierta Toda la emocion y Felicidad al cantar y crear un ritmo musical autonomo e independiente. Se debe continuar creando estos espacios de aprendizaje Significativo.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



FECHA: 25-06-2026	NIVEL: Pejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sentidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destrezas de los niñas y los niños desde los pilares.			
DESARROLLO POR FORTALECER: potenciar los sentidos de las niñas y los niños a partir de los sonidos de la naturaleza			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión- comunicación movimiento		RECURSOS / MATERIALES: Hojas blancas, cartelino, sonidos,	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

SONIDOS DE LA NATURALEZA

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a realizar una media luna, donde iniciaremos cantando la canción gotas de lluvia, luego frente a ellos estara dispuesto un concentrese donde observaran la lluvia, trueno, viento, pajaros, y algunos animales.
Seguido de ello la maestra le pedira a cada niña y niño que pase y toma la imagen que mas le gusto, luego colocara el sonido y cada uno debera pasar y buscar la pareja a la cual pertenece la imagen, logrando de esta manera despertar la imaginación, curiosidad y el interes de cada uno.
Despues con la ayuda de un titere se les cuenta a las niñas y los niños que son sonidos que tiene la naturaleza y porque son diferentes creando de esta manera entre todos un hermoso cuento imaginario.

Powered by CamScanner

J.I. [illegible] Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante esta experiencia pedagogica se pudo evidenciar como las niñas y los niños disfrutan los sonidos de la naturaleza lo cual relacionan con todo lo que observan en su entorno y les causa mucha alegria y Felicidad como la evidencio salome quien de manera curioso empezo a buscar por el aula los pajaritos que se escuchaban de una manera rapida y espontanea en donde decia " pero donde estan escondidos los pajaritos de la naturaleza yo los quiero ver rapido" logrando crear un dialogo con sus compañeros donde expresaron sus emociones e intereses por otro lado es muy interesante observar como los sonidos permiten crear un cuento imaginario desde la Fantasia como alix quien expreso " Mi pajarito es de color azul y se la pasa en el arbol más grande cantando y silvando Todo el dia pa que yo lo escucho". De esta manera cada una de las niñas y los niños expresaron su emocion y alegria al escucha los diferentes sonidos.	Me siento contento al observar como el logro principal de la experiencia Si se cumplio Teniendo en cuenta que todo lo brindado durante la experiencia Fue del agrado y gusto donde se permitio despertar la curiosidad, imaginación y Fantasia para crear un espacio lleno de emoción y Fantasia. por otro lado no cabe duda que los sonidos permiten imaginar y dar movimiento al cuerpo de manera espontanea logrando un aprendizaje significativo donde se expresan intereses, necesidades y gustos.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 26-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical fortalecan las habilidades y destrezas de las niñas y los niños desde los pilares			
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer en los sonidos en las niñas y los niños desde su expresión corporal.			
EJE DEL DESARROLLO: Expresión lenguaje		RECURSOS / MATERIALES: Instrumentos musicales, titeres	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

UN INSTRUMENTO MAGICO

El dia de hoy se invita a las niñas y los niños a disfrutar de la narración del cuento infantil " UN DIA MUSICAL" donde se ubicaran en las colchonetas, logrando despertar toda su curiosidad.
Seguido de ello con anterioridad se invita a las familias a realizar un instrumento musical con cada uno de sus hijos y entonaran un cuento con el en casa.
Seguido de ello se ubican a las niñas y los niños por parejas en donde interactuaran con su instrumento musical y entonaran una hermosa canción infantil entre ellos.
Luego se colocan los instrumentos en una mesa en el centro del aula en donde pasara cada niña y niño con los ojos tapados tomara un instrumento lo tocara y adivinara de manera autonoma a cual pertenece su sonido y como se llama.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Esta experiencia pedagogica permitio que las niñas y los niños disfrutaran un espacio de Ritmo musical donde cantaron de manera autonoma e independiente como lo evidencio salome quien empezo a tocar su maraca de manera Fuerte y de esta manera lograr llamar la atención y concentración de sus compañeras, donde empezaron a cantar de manera alta. por otro lado cabe resaltar que el ritmo musical permite que las niñas y los niños despiertan sus sentidos y le den movimiento a su cuerpo de una manera autonoma e independiente que les permite potenciar su expresión corporal. Fue muy chistoso como las niñas y los niños al expresar lo de su instrumento musical no paraban de sonreir como lo evidencio Antonella, Aliz y Alanis quien compartieron expresando su gusto por este instrumento que los llenaba de alegria y felicidad. En general todas se mostraron muy contentos y alegres donde expresaron sus emociones y sentimientos.	Me siento muy contenta como docente al observar como el objetivo principal de la experiencia pedagogica si se cumplio Teniendo en cuenta que todo lo brindado despierta la imaginación y curiosidad por explorar, conta e imaginar. Se debe continuar creando espacios donde el ritmo musical sea un espacio de aprendizajes significativos que permitan el Fortalecimiento de los sentidos. No cabe duda que imaginar Fue muy interesante el crear una orquesta llena de emoción y felicidad al son musical

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 30-06-2026	NIVEL: Prejardin B	PROFESIONAL: Yolanda Galindo	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller Artistico
PROPÓSITO: Generar espacios ludico pedagogicos donde los sonidos y el ritmo musical fortalescan las habilidades y destretas de las niñas y los niños desde los pilares			
DESARROLLO POR FORTALECER: Potenciar la expresión artistica de las niñas y los niños por medio de su creatividad.			
EJE DEL DESARROLLO: Creatividad movimiento - Comunicación		RECURSOS / MATERIALES: Tempera, Pincel, espuma, platos, papel crepe	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

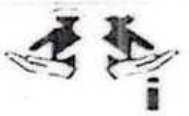
PINTO QUE PINTO

El dia de hoy se dispersa papel de colores sobre el piso del aula donde la maestra le solicitara a cada niña y niño que lo rasgen y acen un juego imaginario a partir de sus propios gustos necesidades e intereses.
Seguido de ello en el centro del aula se colocan en una mesa platos desechables con tempera, y alreda elementos para pintar en la pared estaran dispuestos el papel craf donde la maestra dara la indicación que cada que suene una canción las niñas y niños tomaran lo que más les llame la atención y pintaran al ritmo musical, cuando la canción pared cada uno volvera a dejar los elementos en la mesa, y esperara a que inicie nuevamente la canción para continuar pintando desde la imaginación y fantasia. Finalmente se les preguntara ¿Que fue lo que más les gusto?

Powered by CamScanner

J.I. [illegible] Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar que las niñas y los niños disfrutaran de un espacio lleno de emocion y alegria donde resaltaran su creatividad e imaginación donde el color fue la magia como lo evidencio salome quien tomo el pincel y de manera autonoma e independiente en donde se concentro tanto en la musica y le daba movimiento a su cuerpo. por otro lado cabe resaltar que Antothella se mostro muy interesante en la mezcla de colores donde para pintar danzaba y movia su cola de un lado para otro logrando crear sus propias producciones. En general las niñas y los niños se mostraron atentos y dinamicos durante la experiencia en donde el color y la creacion fue el personaje principal por otra lado fue muy interesante como Aliz se levanto y empezo a pasar el pincel por todo lado sonriendo.	Me siento muy contenta al observar como las niñas y los niños se mostraron muy feliz al tener un momento magico y divertido en donde todo lo brindado fue del agrado y gusto. debo continuar creando espacios artisticos en donde la creatividad y la sensibilidad no se dejen esperar teniendo en cuenta que la pintura permite explorar una mezcla de colores siento que el logro si se cumplio en su totalidad teniendo en cuenta que todo es alegre magico y divertido.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 01.06-2026	NIVEL: PRE JARDIN C	PROFESIONAL: LAURA CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBOLICO MOTOR IMITACION RITMICA
PROPÓSITO: EXPLORAR Y DIFERENCIAR SONIDOS Y RITMOS BÁSICOS MEDIANTE LA IMITACIÓN Y EL MOVIMIENTO CORPORAL			
DESARROLLO POR FORTALECER: DESARROLLAR LA ATENCIÓN AUDITIVA Y LA CAPACIDAD DE ASOCIAR ESTÍMULOS SONOROS CON ACCIONES MOTORAS			
EJE DEL DESARROLLO: Corporal		RECURSOS / MATERIALES: UN TAMBOR PEQUEÑO UN SOMBRERO O BUFANDA CON UN TROZO DE TELA O PAÑUELO GRANDE	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL TREN DE LOS SONIDOS."

SE UBICA A LOS NIÑOS EN CÍRCULO - MUESTRA CADA INSTRUMENTO Y PRODUCE SU SONIDO - PREGUNTA "¿QUÉ HACE SONIDO HACE EL TAMBOR? ¿Y LA MARACA? ANIMALOS A IMITAR LOS SONIDOS CON LA BOCA "PUM PUM" Y "CHACA CHACA" - JUEGO DE IMITACIÓN: TOCA EL TAMBOR CON UN RITMO MUY SIMPLE: PUM..PUM. (LENTO). LOS NIÑOS DEBEN COMPLETAR SUS FRASES IMITANDO EL RITMO. JUEGO CAMBIA A LA MARACA CON UN RITMO RÁPIDO: CHACA-CHACA-CHACA. ELLOS MUEVEN LAS MANOS RÁPIDO IMITANDO EL SONIDO. EL TREN SE MUEVE: DILES QUE VAN A FORMAR UN TREN. COLOCA EL PAÑUELO EN LA CABEZA DEL PRIMER NIÑO (SERÁ LA LOCOMOTORA). MIENTRAS LA PROFESORA TOCA EL TAMBOR LENTO ¡EL TREN CAMINA DESPACIO. CUANDO CAMBIAS A LA MARACA RÁPIDA ¡EL TREN ACELERA EL PASO. CORRE CIERRE. VUELVEN AL CÍRCULO. PREGUNTA: ¿CUÁNDO CAMINABAMOS DESPACIO? ¿Y RÁPIDO? JUNTOS HACEN LOS SONIDOS CON LAS MANOS UNA ULTIMA VEZ: LENTO (PUM ¡PUM) Y RÁPIDO (CHACA)

Powered by CamScanner



FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Voces: "¡PUM, PUM, PUM!" (Golpeando sus piernas imitando el tambor solo) "Mira ¡Profe, voy rápido, ¡Haca- chaca" (Haciendo los piernas y las manos) "¡Para el tren! ¡Hace chiii" (cuando da el golpe seco para detenerse) "yo quiero el pañuelo en la cabeza" "otra vez, otra vez, el tren solo" Sentires: Duración y alegría cuando acelera el paso con la maraca, concentración al intentar seguir el ritmo solo con los golpes en las piernas. Sorpresa y expectativa cuando el tren se detiene de golpe (se ríen o se quedan expectantes) Orgullo cuando logran imitar correctamente el ritmo, deseo de participar (levantando la mano o se acercan espontáneamente) Interacciones: Un niño le dice a otro: "vamos más despacio, que el tambor va pum pum.." (contratan regular su velocidad juntos, se toman de la cintura formando el tren y se ríen cuando alguno se suelta.	Observé que los niños asocian mejor el ritmo solo/rápido con el movimiento que con la producción vocal asistida. Varios necesitaron mi modelo directo (yo comiendo con ellos) para sincronizarse. Aprendí que debo repetir la actividad con otros sonidos (agudo/grave) y dejar más tiempo para que exploren libremente los instrumentos antes de la consigna, porque algunos estaban más atentos al objeto que al ritmo.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 02-06-2026	NIVEL: PRE-JARDIN C	PROFESIONAL: LAURA CÓRDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA
PROPÓSITO: REPRODUCIR UNA SECUENCIA DE SONIDOS CORPORALES QUE IMITAN UN FENÓMENO NATURAL (LA LLUVIA)			
DESARROLLO POR FORTALECER: REGULAR LA INTENSIDAD DEL GESTO SEGÚN EL VOLUMEN DEL SONIDO SUGERIDO			
EJE DEL DESARROLLO: MOTRICIDAD FINA		RECURSOS / MATERIALES: MANOS PIES	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"SONIDOS DE LA LLUVIA".

SE UBICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN CÍRCULO. LA PROFESORA NARRA: "VAMOS A HACER UNA TORMENTA CON NUESTRO CUERPO" INTRODUCE CADA GESTO: LLUVIA MUY SUAVE: FROTAR LAS PALMAS DE LAS MANOS ENTRE SÍ (HACE UN SUSURRO). LLUVIA MÁS FUERTE: CHASQUEAR LOS DEDOS ÍNDICE Y CORAZÓN CON EL PULGAR (COMO GOTAS). TORMENTA: DAR PALMADAS EN LOS MUSLOS CON AMBAS MANOS. RAYO: UN GOLPE FUERTE CON LOS PIES EN EL SUELO (TODOS A LA VEZ). PRACTICAN CADA SONIDO POR SEPARADO. LUEGO LA PROFESORA GUÍA UNA SECUENCIA RÍTMICA: "EMPIEZA SUAVE (FROTAN), LUEGO MÁS FUERTE (CHASQUEAN), LUEGO TORMENTA (PALMADAS EN MUSLOS) ¡DESPUÉS UN RAYO (GOLPE DE PIES) Y POCO A POCO VUELVE A LA SUAVE (CHASQUIDO, LUEGO FROTAN). LOS NIÑOS REPITEN LA SECUENCIA. SE PUEDE HACER VARIAS VECES ¡AUMENTANDO Y DISMINUYENDO LA VELOCIDAD. TERMINAN CON UN SILENCIO DE LLUVIA QUE CESA.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Voces: "Mira ¡Mis Manos Hacen SHHH Como la Nube Chiquita" (Rashell, Frotando Palmas) "Profe ¡Yo Se Hacer Tormenta: "Pum, Pum" en las Piernas (Cuando Dando Palmadas Fuerte) "¡Otra Vez el Rayo! ¿Boom!" (Gabriela Bailando Mientras Golpea los Pies) "Ay, ya me Cansé... Ahora Solo otra Vez" (Adriana, Bailando el Ritmo Sola) Sentires: Asombro y Diversión Cuando Todos Golpean los Pies Juntos Simulando el Rayo. Calma y Concentración al Frotar las Palmas Suavemente Calmas Cerradas los Ojos. Orgullo Cuando logran Seguir la Secuencia Completa Sin Perderse. Frustración Baile en Algún Niño que No Coordina el Chasquido de los Dedos (se Ríen entre Ellos). Interacciones: Rashell le Toma las Manos a Mateo y le Dice: "Mira ¡Así se Hace Tormenta" y le Toma las Manos para Guiarlo.	La actividad Funcionó Muy Bien para Regular la Intensidad del Movimiento y la Escucha Colectiva. La Tormenta Final Llevó al Grupo en un Momento de Gran Alegría. El Cierre con Silencio Total ("La Nube se fue") Ayudó a la Transición Hacia la Siguiente Actividad.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 04-06.2026	NIVEL: PREJARDIN C	PROFESIONAL: JANIA CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: OBRA DE TITERES
PROPÓSITO: QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS IDENTIFIQUEN QUE LA BOCA SIRVE PARA COMUNICAR EMOCIONES Y NECESIDADES Y NO PARA MORDER			
DESARROLLO POR FORTALECER: PRACTICAR ALTERNATIVAS A LA MORDEDURA ANTE SITUACIONES DE CONFLICTO			
EJE DEL DESARROLLO: COGNITIVA.	RECURSOS / MATERIALES: CARTEL O DIBUJO DE UNA BOCA SONRIENTE 2 TITERES DE MANO, UN JUGUETE		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"MEDIDAS PARA REDUCIR NIVELES DE ACCIDENTES POR MORDEDURA"

"LA BOCA HABLA ¡NO MUERDE"

SE UBICA A LOS NIÑOS EN CIRCULO, LA PROFESORA MUESTRA UN TITERE QUE SALUDA Y PRESENTA EL PROBLEMA. ESCENA 1: PEPÍN (titere) JUEGA TRANQUILO CON UNA PELOTA (Y SE LA PIDE) LLEGA OTRO TITERE QUE QUIERE LA PELOTA Y SE LA PIDE. PEPÍN SE ENFADA ¡GRUÑE Y MUERDE A LULÚ. LULÚ LLORA Y SE ALEJA. ESCENA 2: APARECE UN ADULTO TITERE O LA PROFESORA CON OTRO TITERE QUE SE ACERCA A PEPÍN Y LE DICE CON CALMA: "AY ¡PEPÍN ¡MORDER DUELE Y ENTRISTECE A LOS AMIGOS. TU BOCA PUEDE HABLAR: DIME ¿¿QUÉ SENTIAS? PEPÍN RESPONDE: "ESTABA ENFADADO PORQUE QUERIA LA PELOTA". EL ADULTO LE RESPONDE: "CUANDO TE ENFADES ¡PUEDES DECIR: ¡¡NO ME GUSTA! O ¡¡ES MIA! ¡¡AS NO MUERDES! ESCENA 3: REPITEN LA SITUACIÓN. LULÚ SE ACERCA Y PEPÍN ¿ANTES DE MORDER, DICE FUERTE "¡NO! ES MI TURNO!" LA PROFESORA DECIA "MUY BIEN ¡PEPÍN USÓ SU BOCA PARA HABLAR. LULÚ ¿PUEDES ESPERAR LULÚ ASENTE. AL FINAL, AMBOS JUEGAN JUNTOS O TURNÁNDOSE.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "NO LE PEGUES ¡PEPÍN! ¡SE PUEDE LASTIMAR!" "LA BOCA DICE "NO ME GUSTA", ASÍ: ¡NO!" (GRITANDO SUAVE) "PUEDE UNA VEZ LA NIÑA MORDIDO A MATEO" "MI BOCA SABE CANTAR: MIRA "LOS PUNTITOS DICEN: PIÓ PIÓ..... "CUANDO ME QUITAN LA PELOTA ¡PUEDO DECIR ¡DEVUÉLVEME!" SENTIRES: INCOMODIDAD (ENOJO EN LA ESCENA DE MORDIDA. ALGUNOS SE TAPAN LA BOCA, FRUNCEN EL CEÑO O DICEN "¡AY, DUELE!" ORGULLO (ORGULLO CUANDO PEPÍN LOGRA HABLAR: SONRIEN ¡APLAUDEN ¡SALTAN EN SU SITIO. EMPATÍA: SE ACERCAN AL TÍTERE MORDIDO PARA ACARICIARLO O DECIRLE "NO MUERDES" INTERACCIONES: MATEO (CON TÍTERE) QUIERE EL JUGUETE. SOFÍA LE DICE "DAME POR FAVOR" MATEO RESPONDE "POR FAVOR" Y TURNAN. EL GRUPO COMPLETO AL CANTAR LA CANCIÓN FINAL ¡SE SEÑALAN LA BOCA CON UN DEDO Y NIEGAN CON LA CABEZA CUANDO DICE "MORDER"	LA OBRA DE TÍTERES LOGRA QUE LOS NIÑOS NOMBREN (LA EMOCIÓN (ESTÁ ENOJADO) Y RESPUESTAS SIN MIEDO A SER CASTIGADOS. EL SIGUIENTE PASO ES TRANSFERIR LO APRENDIDO AL JUEGO O SIN DE JUEGOS ¡USANDO LA MISMA FRASE "LA BOCA HABLA ¡NO MUERDE" COMO CONSIGNA INMEDIATA ANTE CUALQUIER CONFLICTO.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 05-06-2026	NIVEL: PRE-JARDIN	PROFESIONAL: JAZMIN CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: PERCUSIÓN CORPORAL

PROPOSITO: EXPLORAR LAS POSIBILIDADES RITMICAS DEL PROPIO CUERPO

DESARROLLO POR FORTALECER: COORDINAR DOS ACCIONES RITMICAS SIMULTANEAS DE MANERA DINAMICA

EJE DEL DESARROLLO:	RECURSOS / MATERIALES:
CORPORAL	MANOS Y PIES

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"LA ORQUESTA DE LAS PARTES DEL CUERPO"

SE UBICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN CIRCULO EN EL SUELO. LA PROFESORA PRESENTA TRES: "INSTRUMENTOS CORPORALES". MANOS (DOS GOLPES EN EL SUELO, "PUM-PUM") PIES (GOLPECITOS CON EL TALON ALTERNADO, TAC, TAC-TAC) BOCA (CHASQUIDO CON LA LENGUA CONTRA EL PALADAR, "CHA-CHA") PRACTICAN CADA SONIDO POR SEPARADO. LUEGO EL RITMO QUE MARCA LA EDUCADORA (SIEMPRE DE 2 O 3 GOLPES). JUEGO PROPONE UN JUEGO: "VOY A DECIR DOS PARTES... ¡MANOS Y PIES!" LOS NIÑOS DEBEN HACER PRIMERO EL RITMO CON LAS MANOS Y LUEGO CON LOS PIES, UNO TRAS OTRO. DESPUÉS, MÁS DIFICIL: "MANOS Y BOCA A LA VEZ" (INTENTAN COORDINAR GOLPE DE MANO Y CHASQUIDO SIMULTÁNEO, CON HUMOR PORQUE SUELE SALIR DIVERTIDO). LA ACTIVIDAD ES BREVE (5-8 MINUTOS) Y SE RETUERNA CON APLAUSOS A CADA "ORQUESTA"

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡YO SÉ HACER PUM-PUM CON LAS MANOS EN EL SUELO!" RASHELL, GOLPEANDO FUERTE. "MIRA PROFE, MIS PIES HACEN TAC-TAC ¡PERO SOLO UNO!" (GABRIELA, MIRANDO AL INTENTAR NUEVAMENTE) "AY ¡NO PUEDO HACER LA BOCA Y LAS MANOS JUNTOS!" ADRIANA, FRUSTRADA PERO SONRIENDO. "¡YO SÍ!!!" ¡MIRA: CHA-CHA Y PUM A LA VEZ, SARA, ORGULLOSA, MOSTRANDO A LOS DEMÁS. SENTIRES: DIVERSIÓN Y CARCAJADAS CUANDO INTENTAN HACER DOS RITMOS A LA VEZ Y LES SALE "MAL" (CREAS CUANDO FUERA DE TIEMPO) CONCENTRACIÓN INTENSA MIENTRAS PRACTICAN SOLO LOS PIES (CON LA LENGUA LITERALMENTE FUERA. ORGULLO Y COMPETITIVIDAD SANA AL LOGRAR LA COORDINACIÓN (¡"YO PUEDO, ¡YO PUEDO!"). TERNURA CUANDO UN NIÑO LE DICE A OTRO: "MIRA ASÍ SE HACE, MÁS DESPACIO" Y LE GUÍA LA MANO. INTERACCIONES: LA PROFESORA DICE: "AHORA MANOS Y PIES" UN NIÑO LEVANTA LA MANO Y PREGUNTA: "¿PRIMERO MANOS Y LUEGO PIES?" Y ELLA ASIENTE.	LA ACTIVIDAD PERMITIÓ QUE LOS NIÑOS EXPLORARAN SU CUERPO COMO FUENTE DE RITMO Y SONIDO, GENERANDO GRAN DIVERSIÓN Y COOPERACIÓN. EL VALOR PRINCIPAL NO FUE LA EJECUCIÓN PERFECTA, SINO EL DISFRUTE DEL INFANTE Y LA AYUDA MUTUA ENTRE PARES. LA ACTIVIDAD CUMPLE SU OBJETIVO SI LOS NIÑOS SE RÍEN DE SUS ERRORES Y SIGAN QUERIENDO PARTICIPAR.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 09-06-2026	NIVEL: PREJARDIN C	PROFESIONAL: JUAN CÓRDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: APRENDIZAJE BASADO EN ARTE.
PROPÓSITO: RECONOCER QUE TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN DERECHOS FUNDAMENTALES			
DESARROLLO POR FORTALECER: EXPRESAR EMOCIONES Y PREFERENCIAS PROPIAS A TRAVÉS DE LA ELECCIÓN Y DICHO DE IMÁGENES QUE REPRESENTAN SITUACIONES COTIDIANAS VINCULADAS AUS DERECHOS			
EJE DEL DESARROLLO: COGNITIVO.	RECURSOS / MATERIALES: REVISTAS VIEJAS, PAPEL CREPE, TIJERAS, PEGANTE CARTULINA DE COLORES, PAPEL CRAFT, IMÁGENES PREVIAS.		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"COLLAGE DE MIS DERECHOS"

LA PROFESORA MUESTRA IMÁGENES SENCILLAS Y DICE: "MIRA, ESTE NIÑO TIENE DERECHO A JUGAR. ESTA NIÑA TIENE DERECHO A QUE LA ABRACEN. SE NOMBRAN 3-4 DERECHOS BÁSICOS CON PALABRAS CLARAS: JUGAR, SER QUERIDO, DESCANSAR. CREACIÓN DEL COLLAGE: CADA NIÑO ELIGE LAS IMÁGENES QUE MÁS LE GUSTAN, LAS QUE REPRESENTAN UN DERECHO QUE RECONOZCA O VALORE). LA PROFESORA AYUDA A APLICAR PEGAMENTO Y A PEGAR SOBRE SU CARTULINA. PUEDEN AÑADIR TROZOS DE PAPEL CREPE COMO DECORACIÓN LIBRE". SE REFUERZA LA ELECCIÓN: "¡QUE BIEN, ELEGISTE EL DERECHO A JUGAR!"

CADA NIÑO (A) MUESTRA SU COLLAGE Y SE EXPONEN TODOS JUNTOS EN LA PARED. LA PROFESORA SEÑALA ALGUNOS Y DICE: "AQUÍ HAY NIÑOS QUE TIENEN DERECHO A... ¿A QUÉ? ¡A JUGAR! ¡MUY BIEN! SE FINALIZA CON UNA CANCIÓN.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: RASHELL SEÑALANDO LA IMAGEN DE UN NIÑO CON UNA PELOTA: "YO TENGO ESA PELOTA! ROJA ¿COMO LA MIA" PROFESORA: "SI RASHELL, ES TU DERECHO A JUGAR CON LA PELOTA" RASHELL: "JUGAR, JUGAR.. A CORRER" GABRIELA MOSTRANDO LA IMAGEN DE SU FAMILIA "MIRA PROFE ESTA ES MI FAMILIA" PROFESORA: ESE ES TU DERECHO A UNA FAMILIA QUE TE CUIDA Y CUIDE" INTERACCIONES: MATEO HUELE EL PEGAMENTO Y DICE: "HUELE A RICO" LA PROFESORA SE EXPLICA "CON ESO PEGAMOS TU DERECHO" SOFIA Y LUCIA PEGAN UNA IMAGEN GRANDE DE UN MEDIO JUNTAS, ¿TURNANDOSE PARA APLICAR PEGAMENTO. LUCIA DICE "PRIMERO YO, DESPUES TU" SOFIA ESPERA Y APLAUDE CUANDO LUCIA TERMINA. LOS SENTIRES SE EXPRESAN MÁS CON EL CUERPO QUE CON PALABRAS (RISAS, APRETON, ABRAZOS, MIRADAS, FUGAS)	(CON NIÑOS DE TRES AÑOS, EL DERECHO ABSTRACTO SE GUSTECA MEJOR A TRAVES DE UNA IMAGEN, MAS EMOCIÓN MÁS ACCIÓN MOTRIZ (PEGAR), NO ES NECESARIO QUE DIGAN LA PALABRA "DERECHO" CON QUE SEÑALAN LA IMAGEN DE LOS NIÑOS JUGANDO Y DICEN "MIO" YA HAY COMPRENSIÓN PRACTICA!

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 10-06-2026	NIVEL: PREJARDIN C	PROFESIONAL: JAUNA CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: DISCIPLINA MARIA MONTESSORI

PROPÓSITO: IDENTIFICAR CAMBIOS DE RITMO (LENTO / RAPIDO) Y RESPONDER CORPORALMENTE

DESARROLLO POR FORTALECER: DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE PARAR Y REINICIAR EL MOVIMIENTO SEGÚN UN ESTÍMULO SONORO.

EJE DEL DESARROLLO:	RECURSOS / MATERIALES:
CORPORAL	MÚSICA, TAMBOR, PANDERETA.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL JUEGO DE LA ESTATUA. RÍTMICA"

SE COLOCA UNA CANCIÓN INFANTIL CON RITMO ALEGRE Y CLARO, COMO "PIN PON" O "DEBAJO DE UN BOTÓN." LOS NIÑOS Y NIÑAS BAILAN LIBREMENTE POR EL ESPACIO. LA PROFESORA LLEVA UN TAMBOR Y UNA PANDERETA. DE REPENTE, APAGA LA CANCIÓN Y TOCA EL TAMBOR CON RITMO GRAVE Y MUY LENTO (UN GOLPE CADA 3 SEGUNDOS). LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN CONGELARSE COMO ESTATUAS ¡SIN MOVERSE. LA PROFESORA ESPERA 5 SEGUNDOS Y LUEGO VUELVE A PONER LA CANCIÓN (O TOCA LA PANDERETA CON RITMO RÁPIDO). ENTONCES LOS NIÑOS SIGUEN BAILANDO. SE REPITE VARIAS VECES. PARA AUMENTAR LA DIFICULTAD, LA EDUCADORA PUEDE CAMBIAR AL RITMO LENTO SIN APAGAR LA CANCIÓN (SOLO BAJA EL VOLUMEN O LA SUSPENDE). AL FINAL CUANDO TOCA EL TAMBOR MUY LENTO POR ULTIMA VEZ TODOS HACEN UNA ESTATUA GRACIOSA Y LA PROFESORA ELIGE LA "ESTATUA MÁS ORIGINAL".

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "RÁPIDO, RÁPIDO!" "CORRIENDO Y BAILANDO AL RITMO ALEGRE" "UH, QUIETO. ME CANSÉ!" DIANA, CANSADO TIESO CON UNA PIERNA LEVANTADA. "PROFE, MÍRAME, SOY ESTATUA DE SUPERHÉROE (SOFÍA, CON BRAZOS EN CRUZ). "¡OTRA VEZ LA MÚSICA!" ¡A BAILAR!" (GABRIELA SALTANDO AL CUANTO SUENA LA CANCIÓN) SENTIRES: ALEGRÍA DESBORDANTE DURANTE EL RITMO RÁPIDO (BAILAN CON TODO EL CUERPO, SE RÍEN) CONCENTRACIÓN Y ESFUERZO, CUANDO SUENA EL RITMO LENTO: APRIETAN LOS LABIOS, TENSAN EL CUERPO PARA NO MOVERSE. SORPRESA Y RISA CUANDO ALGUIEN SE MUEVE EN SU ESTATUA Y LA PROFESORA LO "ATRAPA" CON SU MIRADA. INTERACCIONES: LA PROFESORA CAMBIA EL TAMBOR LENTO - UN NIÑO SE TIE Y SE MUEVE; SU COMPAÑERO DE SUSURRA: "SHH, QUIETO, QUE LA PROFESORA MIRA!". CUANDO VUELVE EL RITMO RÁPIDO LOS NIÑOS SE TOMAN DE LAS MANOS Y GIRAN JUNTOS, RÍENDO.	LA ACTIVIDAD LOGRÓ QUE LOS NIÑOS ASOCIARAN CORRECTAMENTE RITMO RÁPIDO BAILE LIBRE Y RITMO LENTO CON INMOVILIDAD TOTAL. LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS PUDO INHIBIR EL MOVIMIENTO DURANTE LOS SILENCIOS CORTOS, AUNQUE ALGUNOS NECESITARON UN APOYO VISUAL COMO LA PROFESORA LEVANTANDO LA MANO.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 11-06-2026	NIVEL: PREJARDÍN C	PROFESIONAL: LAURA CÓRDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: APRENDIZAJE VISUAL
PROPÓSITO: IDENTIFICAR VISUALMENTE SITUACIONES DE RIESGO Y SEGURIDAD			
DESARROLLO POR FORTALECER: ASOCIAR UNA NORMA BÁSICA DE PREVENCIÓN			
EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo.		RECURSOS / MATERIALES: Dos Tarjetas una Carita Feliz y otra Triste Imágenes Impresas Crayolas Con escenas sencillas	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JUGANDO A DESCUBRIR EL AGUA · SEGURA"

Se ubica a los Niños y Niñas En Círculo, Se Muestra las Tarjetas de Cara Feliz y Triste. Preguntar: ¿Qué Cara ponemos Cuando algo es Bueno y Seguro? ¿Cuando es Peligroso? Practicar Gestos: Aplaudir para lo Seguro, Negar con la Cabeza para lo Peligroso. Diálogo Con Imágenes: Mostrar una lámina a la Vez, Nombrar lo que Ven los Niños y preguntar: Imagen 1: "¿Está Corriendo? ¿Puede Caerse y Golpearse?" → Cara Triste / Negar. Imagen 2: "Niña va Despacio y Agarrada de Mamá o Papá" → Cara Feliz / Aplaudir. Repetir Con Cada Imagen Reforzando la Regla: "Siempre Con un Adulto, Sin Correr y Con Flotador Si Estamos al Agua". Juego de Clasificar: Pegar las Tarjetas de Cara Feliz y Triste En la Pared, Mostrar las Láminas una por una Más Rápido. Los Niños Uno a Uno por Equipos, Deben Señalar la Carita que Corresponde. Celebrar Cada Acierto Con Palmas.

MEDIDAS PARA PREVENIR RIESGOS POR INUNDACIÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Durante la presentación de la imagen 1 (niño caminando al borde de la piscina) Nashell señala con el dedo y fruncе el ceño) "¡No, no! ¡Se va a caer!" Mateo mueve la cabeza con fuerza hacia los lados "Mi mamá me dice que no corra" Lucía toma la mano del compañero de al lado "Pobrecito, se va a lastimar" Creación: Identifican el peligro con gestos corporales claros. Ante la imagen 2 (niño caminando despacio tomado de la mano de un adulto) Gabriela aplaude sonriendo: "¡Sí, así es!" Sofía se levanta e imita caminar despacio, con brazos extendidos hacia la profesora. "Mira así voy yo con mi mamá a la piscina". Diana toca la imagen y mira a la profe "El grande lo cuida" emoción predominante: Tranquilidad y alegría. Se sientan identificando, en el juego de clasificar con caritas feliz y triste: Cuando muestran la imagen del niño solo sin flotador, Mateo cree: "¡Triste!"	La actividad fue efectiva porque combinó imagen, emoción y movimiento. Los niños y niñas logran identificar el peligro en imágenes concretas a través de expresiones faciales, gestos y verbalizaciones espontáneas.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 12-06-2026	NIVEL: PREJARDÍN C	PROFESIONAL: JAVIER CÓRDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: DRAMATIZACIÓN

PROPÓSITO: IDENTIFICAR UNA SITUACIÓN DE ACCIDENTE MENOR (UNA CAÍDA CON RASPÓN) Y RESPONDER PIDIENDO AYUDA A UN ADULTO CERCANO.

DESARROLLO POR FORTALECER: IMITAN ACCIONES BÁSICAS DE AUXILIO (LIMPIAR, CUBRIR Y CONSOLAR) UTILIZANDO MATERIALES SIMBÓLICOS.

EJE DEL DESARROLLO: COGNITIVO

RECURSOS / MATERIALES: UN PELUCHE "OSITO", GASA O TELA SUAVE, CINTA DE PAPEL, UNA CUNITA GRANDE DE CARTÓN, AGUA, TOALLITAS HÚMEDAS.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Plan de Primeros Auxilios

"EL OSITO SE RASPÓ LA RODILLA"

LA PROFESORA MUESTRA AL OSITO TRISTE Y DICE: "¡AY, NIÑOS! MIREN A OSITO... SE CAYÓ MIENTRAS JUGABA Y SE RASPÓ LA RODILLA... ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA AYUDARLO?" ESCUCHA SUS IDEAS Y GUÍA HACIA LA IDEA DE LLAMAR A UN ADULTO. LA PROFESORA ASUME EL ROL DE "SEÑORA AYUDA" Y UN NIÑO VOLUNTARIO DRAMATIZA LLAMARLA: "¡SEÑORA, OSITO SE LASTIMÓ!" LA PROFESORA RESPONDE: "¡MUY BIEN, SIEMPRE DECIMOS AVISOS A UN GRANDE CUANDO ALGUIEN SE LASTIMA. YO VOY A AYUDARLOS." ACCIONES DE PRIMEROS AUXILIOS: ENTRE TODOS, SIGUIENDO LA GUÍA DE LA PROFESORA, REALIZAN LOS SIGUIENTES PASOS CON EL OSITO: * LIMPIAN SUAVEMENTE CON UNA TOALLA HÚMEDA * HECHAN "AGUA MÁGICA" * SECAN CON GASA DE JUGUETE * PONEN UNA CURITA GRANDE EN LA RODILLA DEL OSITO * ABRAZAN Y DECIRLE: "YA ESTÁS BIEN OSITO". CIERRE: LA PROFESORA PREGUNTA ¿QUÉ APRENDIMOS? ¿A QUIÉN LLAMAMOS CUANDO ALGUIEN SE CAE? ¿CÓMO LIMPIAMOS UNA HERIDA?

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡AY OSITO, ESTÁ LLORANDO!", "SE PEGÓ" "PROFE, VEN RÁPIDO!" "¡SEÑORA AYUDA, OSITO SE LASTIMÓ!" "SHHH, SHHH, SOPLO PARA QUE NO DUELA" (SOPLAN DIRECTAMENTE A SUS PARTES) "YO PONGO LA CURITA", "AGUA MÁGICA" "YO PASO OSITO", "NO LLORES MÁS", "TE CUIDO" SENTIRES: EMPATÍA INSTANTÁNEA FRUNCEN EL CEÑO, SE DIRIGEN A TOCARLO. ALGUNO DICE "YO TAMBIÉN ME CAÍ UNA VEZ" (ASOCIAN CON SU EXPERIENCIA), SENTIDO DE RESPONSABILIDAD Y ALERTA. SE SIENTEN "GRANDES" POR SER QUIENES AYUDAN, FASCINACIÓN POR LOS MATERIALES (LA CASA Y LA CURITA) DISFRUTE SENSORIAL AL TOCAR LA TELA Y PEGAR LA CURITA DE FOMI, ALEGRÍA Y TERNURA, ABRAZAN AL OSITO CON FUERZA. SONRISAS AL VERLO FELIZ. INTERACCIONES: SE PELEAN AMISTOSAMENTE POR PONER LA CURITA (TODOS QUIEREN HACERLO). SE APIÑAN ALREDEDOR DEL PELUCHE. UNA NIÑA LE DA UN BESO EN LA CABEZA SIN QUE SE LO PIDAN.	LOS NIÑOS COMPRENDIERON LA SECUENCIA: AVISO, ESPERA, CURA, CONSUELO A TRAVÉS DE LA ACCIÓN REPETITIVA. EL OBJETIVO DE PEDIR AYUDA A UN ADULTO SE LOGRÓ CON CREES, PUES INTERPRETARON QUE ELLOS NO CURAN SOLOS, SINO QUE LLAMAN.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 16-06-2026	NIVEL: PRE-JARDIN C	PROFESIONAL: JAUNA CONDEA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBOLICO

PROPÓSITO: DISCRIMINAR Y REPRODUCIR SECUENCIAS RITMICAS CORTAS (2-4 GOLPES) A TRAVÉS DE LOS PIES

DESARROLLO POR FORTALECER: FORTALECER LA ESCUCHA ATENTA Y LA MEMORIA RITMICA

EJE DEL DESARROLLO:	RECURSOS / MATERIALES:
CORPORAL - ACTIVIDAD.	COLCHONETA, ALFOMBRA, TELA

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"ADIVINA EL RITMO CON LOS PIES"

LOS NIÑOS Y NIÑAS SE SIENTAN EN CIRCULO, DESCALZOS SOBRE UNA COLCHONETA O ALFOMBRA PARA QUE SE OIGA BIEN EL GOLPE. LA PROFESORA MUESTRA UN RITMO MUY SENCILLO CON LOS PIES, POR EJEMPLO: GOLPE CON EL PIE DERECHO, GOLPE CON EL IZQUIERDO, PAUSA, GOLPE CON EL DERECHO. LO REPITE DOS VECES. JUEGO INVITA A UN NIÑO A QUE "TOQUE EL MISMO RITMO CON SUS PIES". AL PRINCIPIO, LA EDUCADORA PUEDE AYUDAR TOCANDO SUAVEMENTE LOS TOBILLOS DEL NIÑO PARA GUIAR EL MOVIMIENTO. DESPUÉS LOS NIÑOS SE TURNAN: UNO CREA UN RITMO DE 2 O 3 GOLPES (PUEDE INVENTARLO) Y LOS DEMÁS LO REPITEN CON SUS PIES. PARA QUE SEA MÁS MISTERIOSO, SE PUEDE TAPAR LOS PIES DEL QUE "TOCA" CON UNA TELA, ¡ASÍ! SE ESCUCHA. SE DIEN CUANDO ALGUIEN HACE "TIC-TAC" CON UN SOLO PIE. LA ACTIVIDAD TERMINA CON TODOS HACIENDO UN RITMO "FINAL" JUNTOS (TRES GOLPES FUERTES)

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡YO QUIERO HACER EL RITMO!" GRITA RASHELL LEVANTANDO LA MANO. "MIRA PROFESORA, HAGO ASÍ: PUM, PUM" DICE GABRIELA. "¡NO ESA ASÍ! ESA CON EL OTRO PIE" CORRIGE ESA. "OTRA VEZ, OTRA VEZ, QUE NO ESCUCHÉ" PIDEN REPETICIÓN "HAGO TRES GOLPES! ¡TRES! CELEBRAN EN VOZ ALTA) RISAS Y EXCLAMACIONES COMO: "¡YUPI QUE ACERTÉ!" "ESCUCHE TU PIE" SEÑALAN: ANSIOSOS POR EL TURNO: SE INCLINAN HACIA ADELANTE, MUEVEN LOS PIES SIN PARAR MIENTRAS ESPERAN, ALGUNOS SE LEVANTAN UN POCO. FRUSTRACIÓN MOMENTÁNEA: CUANDO NO LOGRAN COORDINAR EL PIE DERECHO E IZQUIERDO, FRUNCEN EL CEÑO. ALEGRÍA Y ORGULLO: SALTAN EN SU LUGAR O APLAUDEN CUANDO LOGRAN REPETIR EL RITMO CORRECTAMENTE. INTERACCIONES: SE MIRAN LOS PIES ENTRE SÍ Y SEÑALAN CON EL DEDO "TU HICISTE DOS GOLPES, YO ESCUCHÉ DOS"	EL JUEGO FUNCIONÓ COMO UN ESPACIO DE APRENDIZAJE INTEGRAL DONDE RITMO, COORDINACIÓN, ESCUCHA Y REGULACIÓN EMOCIONAL SE ENTRELAZARON. LA PRÓXIMA SESIÓN INCORPORARÉ MÚSICA DE FONDO Y CEDERÉ EL LIDERAZGO RÍTMICO DE FORMA MÁS GRADUAL, ASEGURANDO QUE TODOS TENGAN AL MENOS UN TURNO.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 17-06-2026	NIVEL: PREJARDIN C	PROFESIONAL: Laura Cobos	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Aprendizaje lúdico.

PROPÓSITO: Identificar visualmente elementos eléctricos peligrosos (enchufes, cables, tomas) para anticipar el riesgo, manteniendo los ojos abiertos y atentos.

DESARROLLO POR FORTALECER: Inhibir la conducta de tocamiento ante objetos eléctricos simulando. Desarrollando Autocontrol Corporal a través de la consigna "manos quietas"

EJE DEL DESARROLLO: Cognitivo.

RECURSOS / MATERIALES: Imágenes grandes de enchufes, cables, bombillos y tomas corrientes, cinta adhesiva, un Tiple.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"Manos quietas, ojos abiertos"

Se coloca en el suelo, formando un círculo, 3 o 4 imágenes de elementos eléctricos. Separadas una 2 metros entre sí. Se marca con una cinta roja una línea de "seguridad" a distancia de cada imagen. Juego Corporal "Manos quietas, ojos abiertos" y los niños caminan libremente por el círculo con brazos relajados. * Cuando el educador canta o dice en voz alta "Manos quietas, ojo abiertos" todos deben:

* Manos quietas: juntar las manos detrás de la espalda o apoyarlas en el pecho. * Ojos abiertos: mirar fijamente la imagen eléctrica más cercana, parpadeando exageradamente. Si un niño(a) "toca" o cierra los ojos, el Tiple se acerca y suavemente recuerda: "Casi, casi... manos quietas y ojo bien abiertos para ver el peligro".

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡YO VI EL ENCHUFE! ¡ESTÁ AHÍ!" "MIRA PROFE, TENGO MIS MANOS QUIETAS ATRÁS" "CERRÉ LOS OJOS" "NO TOCAR ES PELIGROSO" "OTRA VEZ ¿QUIERO MIRAR EL OTRO ENCHUFE" (PUEDEN REPETIR LA RONDA) "¡YO NO TOQUÉ! ¡YO SOLO MIRÉ!" (RECLAMAN SU LOGRO) SENTIDOS DE PIES MARATEANDOSE Y RISAS NERVIOSAS CUANDO EL TIGRE SE ACERCA. SENTIRES: CURIOSIDAD INTENSA AL INCLINARSE HACIA LOS TRIÁNGULOS, ESTIRAN EL CUELLO, ABREN MUCHO LOS OJOS, INQUIETUD MOTRIZ: MUEVEN LOS PIES O BALANCEAN EL CUERPO MIENTRAS MANTIENEN LAS MANOS QUIETAS (COMO SI LES COSTARA ESTAR ESTÁTICOS. INTERACCIONES: SE MIRAN ENTRE SÍ PARA VER SI EL OTRO TAMBIÉN TIENE LAS MANOS QUIETAS; SI VEN A UN COMPAÑERO A PUNTO DE TOCAR, LE DICEN EN VOZ BAJA "QUIETAS, QUIETAS" -ANA QUE LOGRÓ MANTENER LAS MANOS QUIETAS ATRÁS TODA LA RONDA, LE DICE A RASHELL "ASÍ SE HACE, MIRA" Y LE MUESTRA SU POSTURA.	LA ACTIVIDAD CUMPLIÓ SU DOBLE PROPÓSITO: IDENTIFICAR VISUALMENTE LOS ELEMENTOS PELIGROSOS E INHIBIR LA CONDUCTA DE TOCAR, PERO EL VERDADERO APRENDIZAJE TRANSVERSAL FUE EL DESARROLLO DEL AUTOCONTROL Y LA ESCUCHA ATENTA EN UN CONTEXTO DE JUEGO SEGURO.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 15-06-2026	NIVEL: PRE-JARDIN C	PROFESIONAL: LAURA CORREA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: JUEGO SIMBÓLICO.

PROPÓSITO: ASOCIAN COLORES (ROJO, VERDE, AMARILLO, NARANJA) CON GRUPOS DE ALIMENTOS COMPLEMENTARIOS.

DESARROLLO POR FORTALECER: MOTIVAR DISPOSICIÓN POSITIVA A PROBAR ALIMENTOS NUEVOS MEDIANTE EL JUEGO SIMBÓLICO.

EJE DEL DESARROLLO: COGNITIVO.

RECURSOS / MATERIALES: TÍTERE DE GALLINA (COCORINA) 4 ARROS DE COLORES (ROJO, VERDE, AMARILLO, NARANJA) TARJETAS CON DIBUJO DE ALIMENTOS (MANZANA, BRÓCOLI, PLÁTANO, ZANAHORIA) Y PLATO GRANDE DE CARTÓN.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"UN MUNDO DE SABORES".

SE UBICA A LOS NIÑOS EN SEMICÍRCULO Y SE ACTIVIDAD: PROMOCIÓN DE LA ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA. CUENTA EL CUENTO "COCORINA Y EL JARDÍN DE COLORES": COCORINA SOLO COME UN ALIMENTO BLANCO Y ESTÁ DÉBIL, EL HADA LE MUESTRA UN JARDÍN DE COLORES: ROJO = MANZANA (PARA CORRER) VERDE = BRÓCOLI (PARA SALTAR), AMARILLO = PLÁTANO (PARA CANTAR). NARANJA = ZANAHORIA (PARA VER BIEN) LOS NIÑOS IMITAN CADA ACCIÓN. JUEGO SIMBÓLICO: "COSECHA MÁGICA" SE COLOCA LOS 4 ARROS EN EL SUELO, SE REPARTEN LAS TARJETAS DE ALIMENTOS (UNA POR NIÑO, BOCA ABAJO); CADA NIÑO DESTAPA SU TARJETA, DICE EL COLOR Y LA COLOCA DENTRO DEL ARRO DEL MISMO COLOR. LUEGO, CADA NIÑO(A) ELIGE UNA TARJETA DE CUALQUIER ARRO Y LA PEGA EN EL PLATO DE CARTÓN COLECTIVO. LA PROFESORA REFUERZA: "EL CONEJO EL VERDE COMO EL BRÓCOLI. ESO AYUDA A COCORINA A CRECER". POR ÚLTIMO BAILAN UNA CANCIÓN DE LOS COLORES Y LAS VERDURAS.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: DURANTE EL CUENTO: "ESA ES VERDE COMO EL BRÓCOLI DE MI CASA" DICE RAFAELL "YO TAMBIEN HAGO NAM NAM" ABRE Y CIERRA LA BOCA EXAGERADAMENTE DICE SOFIA. EN LA ESTACIÓN DE TEXTURAS "SUAVE SUAVE COMO MI COBIJA" DICE GABRIELA "YO PONGO LA MANZANA ROJA Y EL PLÁTANO" DICE MATEO: "MMM PROFE HICE SOPA" DICE ADRIANA. SENTIRES: ASOMBRO Y ANTICIPACIÓN SE INCLINAN HACIA ADELANTE, ABREN LOS OJOS CON CURIOSIDAD CUANDO APARECE UN NUEVO ALIMENTO, SATISFACCIÓN Y AUTONOMÍA. SE SIENTAN DUEÑOS DE SU CREACIÓN. SONRIEN AL MOSTRAR EL PLATO TERMINADO. INTERACCIONES: COMPARTEN DE FORMA AMIGABLE POR LAS FRUTAS Y VERDURAS: "LA MANZANA ROJA ES MIA" "COMPARTAMOS, TU TIENES ROJA Y YO VERDE". SEÑALAN MUTUAMENTE LAS IMÁGENES, UNA NIÑA LE DICE A SU COMPAÑERO "EL PLÁTANO ES AMARILLO COMO LA FICHA"	LA ACTIVIDAD FUE EFECTIVA PORQUE LOGRE SEPARAR EL PLACER SENSORIAL DE LA OBLIGACIÓN DE COMER, LA PROMOCIÓN DE LA ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA A ESTA EDAD, PASA PRIMERO POR GANAR CONFIANZA CON LOS ALIMENTOS A TRAVÉS DEL JUEGO Y ESO SE CUMPLIÓ.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 22.06.2026	NIVEL: PRE-JARDIN C	PROFESIONAL: LAURA CÓRDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA
PROPÓSITO: EXPLORAR Y DISCRIMINAR CUALIDADES SONORAS DE OBJETOS COTIDIANOS			
DESARROLLO POR FORTALECER: FOMENTAR LA CURIOSIDAD SENSORIAL Y LA EXPRESIÓN VERBAL ESPONTANEA ANTE LOS SONIDOS.			
EJE DEL DESARROLLO: DIMENSIÓN FISICA, COGNITIVA,	RECURSOS / MATERIALES: UN CASCABEL UN BOTE PEQUEÑO CON ARROZ CAJA, VASOS, TROZO DE PAPEL DE CELOFAN ARRUGADO		

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL COFRE DE LOS SONIDOS SECRETOS"

SE PREPARA UNA CAJA O COFRE DECORADO (PUEDE SER DE CARTÓN) Y DENTRO SE COLOCAN 4 O 5 OBJETOS QUE PRODUCEN SONIDOS MUY DISTINTOS PERO SUAVES: UN PUÑADO DE VASOS, UN TROZO DE PAPEL DE CELOFÁN ARRUGADO, UN CASCABEL GRANDE, DOS TAPAS DE PLÁSTICO QUE CHOCAN, UN BOTE PEQUEÑO CON ARROZ. LA PROFESORA ABRE LA CAJA CERRADA (SIN MOSTRAR EL OBJETO) PARA QUE LOS NIÑOS ESCUCHEN. LUEGO PREGUNTA: "¿QUÉ SERÁ QUE SUENA ASÍ?" LOS NIÑOS ADIVINAN. DESPUÉS SE ABRE LA CAJA Y SE COMPRUEBA. CADA NIÑO PUEDE TURNARSE PARA ABRIR LA CAJA CON UN OBJETO DENTRO Y QUE LOS DEMÁS ADIVINEN. SE FOMENTA EL LENGUAJE: "SUENA FUERTE", "SUENA COMO PAPELES", "HACE TIC-TAC"

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Voces: "Suena como Hades (Profesora" "Mi abuela tiene unas así" dice Sara. "No es papel, yo escucho que cruje (Mateo acariciando la cabeza con seguridad) "¡Ay, me asusté! Sonó muy fuerte (Gabriela riendose y tapandose los oidos) "Dame dame a mi, quiero abrirlo (Sofia, estirando los brazos para tomar el cofre). Sentires: Curiosidad intensa cuando la caja está cerrada: se inclinan hacia adelante, abren mucho los ojos. Sorpresa y risa al descubrir que un objeto cotidiano (papel celofan) hace un sonido tan llamativo. Orgullo cuando aciertan y los compañeros aplauden, placer sensorial al tocar los objetos después de dentro. Interacciones Cuando la caja tiene cascabeles, todos gritan: "Campanitas" Un niño toma el cascabel y lo agita cerca de la oreja de su compañero y ambos ríen.	La actividad despertó gran curiosidad y participación activa en todos los niños. Esta actividad es altamente recomendable para trabajar la escucha activa y el lenguaje descriptivo en edades tempranas siempre manteniendo un clima lúdico y sin presión por acertar.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 23-06-2026	NIVEL: PREJARDÍN C	PROFESIONAL: LAURA CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: IMITACIÓN RITMICA AUDITIVA
PROPÓSITO: IDENTIFICAR Y REPRODUCIR SONIDOS DE ANIMALES ASOCIANDOLOS AL UN RITMO SENCILLO			
DESARROLLO POR FORTALECER: ESTIMULAR LA MEMORIA AUDITIVA Y LA IMITACIÓN VOCAL RITMICA			
EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL		RECURSOS / MATERIALES: RECURSOS HUMANOS NIÑA Y NIÑAS PROFESORA	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

¿QUIÉN HABLA ASÍ?

LA PROFESORA SE SIENTA EN CÍRCULO CON LOS NIÑOS. MUESTRA UNA IMAGEN O UN PELUCHE DE UN ANIMAL (POR EJEMPLO, GALLINA PERRO, GATO Y PATO) NO DICE EL NOMBRE SINO QUE EMITE EL SONIDO DEL ANIMAL CON UN RITMO MARCADO: "PIÓ-PIÓ "PIO" (TRES GOLPES RÁPIDOS) PARA EL POLLITO, "GUAU, GUAU" (DOS GOLPES SEPARADO) PARA EL PERRO, "MIAU-MIAU-MIAU" (TRES MÁS LENTOS) PARA EL GATO. JUEGO INVITA A LOS NIÑOS 1) ADIVINAR QUÉ ANIMAL ES Y 2) REPETIR EL SONIDO DANDO PALMADAS AL MISMO TIEMPO QUE LO DICEN. DESPUÉS SE HACE UNA RONDA DONDE CADA NIÑO ELIGE UN ANIMAL Y LOS DEMÁS REPITEN SU SONIDO RITMICO. SE RETROALIMENTA CON FRASES COMO: "¡MUY BIEN ESE ES EL RITMO DEL PERRO!"

LA PROFESORA DICE: "¡MUY BIEN PEQUEÑOS MÚSICOS! TODOS LOS ANIMALES TIENEN SU RITMO. AHORA GUARDAMOS SUS SONIDOS EN EL CORAZÓN Y ¡UN APLAUSO SALVAJE PARA LA SELVA.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡ES UN PERRO! ¡GUAU-GUAU" MATEO SEÑALANDO LA PERRO Y MOVIENDO LA CABEZA COMO UN PERRITO. "NO, ES UN GATO, PORQUE HACE "MIAU" ROSHELL, COMIENDO A MATEO CUANDO LA PROFESORA IMITA UN GATO. "YO SE HACER EL PATO! CUA CUA!" JUAN SEBASTIÁN DISFRUTANDO DEL RITMO DE SU PROPIO SONIDO. "PROFESORA OTRA VEZ LA GALLINA, ME GUSTA EL pío-pío (ANDREA DIEGO REPETICIÓN CON SONRISA) "MIRA, YO TAMBIEN! VALERIA E HOSELENDO LA JIRAFA IMITANDO EL RITMO DEL CABALLO.	LA ACTIVIDAD FUE UN ÉXITO EN CUANTO A PARTICIPACIÓN Y DISFRUTE. LOS NIÑOS Y NIÑAS LOGRARON IDENTIFICAR LA MAYORIA DE LOS SONIDOS ANIMALES, ASOCIANDOLOS A UN RITMO SENCILLO Y LA REPETICIÓN CON PALMADAS REFORZÓ SU MEMORIA AUDITIVA Y COORDINACIÓN MOTORA.
SENTIRES: ENTUSIASMO Y ALEGRIA CUANDO ADIVINABAN EL ANIMAL CORRECTO Y LA PROFESORA MUESTRA LA IMITACIÓN, CONCENTRACIÓN Y SERIEDAD MIENTRAS ESCUCHAN ATENTAMENTE EL SONIDO ANTES DE RESPONDER, ORGULLO AL REPETIR EL RITMO CON PALMADAS Y QUE LOS DEMÁS LOS APLAUDAN. INTERACCIONES: CUANDO LA PROFESORA IMITA EL SONIDO DE LOS ANIMALES Y ELLOS ADIVINAN EL ANIMAL.	

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 24-06-2026	NIVEL: PREJARDIN C	PROFESIONAL: JAZMIN CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: ECO CORPORAL RITMICO
PROPÓSITO: REPRODUCIR SECUENCIAS RITMICAS SIMPLES (2-3 GOLPES) UTILIZANDO LAS PALMAS			
DESARROLLO POR FORTALECER: INTERIORIZAR EL PULSO MUSICAL A TRAVES DE LA ESCUCHA ACTIVA Y LA RESPUESTA CORPORAL RITMICA			
EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL		RECURSOS / MATERIALES: NIÑOS Y NIÑAS PROFESORA	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"CANCIÓN DE CUNA CON ECO RITMICO"

LA PROFESORA ENTONA UNA CANCIÓN DE CUNA MUY CORTA Y CONOCIDA (POR EJEMPLO: "DUERME, DUERME, DUERME, MI AMOR" PERO NO LA CANTA COMPLETA: CANTA UNA FRASE CORTA Y LUEGO LOS NIÑOS, EN LUGAR DE REPETIR LA FRASE CON LA VOZ, REPRODUCEN EL RITMO DE ESA FRASE CON PALMADAS. EJEMPLO: LA PROFESORA CANTA: "DUERME, DUERME" (RITMO: PALMADA - PALMADA EN DOS TIEMPOS) NIÑOS DAN DOS PALMADAS. LA PROFESORA CANTA: "MI A-MOR" (RITMO: PALMADA RÁPIDA, PALMADA MÁS LARGA). LAS NIÑAS Y NIÑAS REPITEN CON PALMADAS

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Voces: "Duerme, duerme.. así, dos palmadas" Elena contando con los dedos mientras da palmadas. "¡Profesora otra vez, que me gusta hacer las palmadas" Rashell pidiendo repetir la secuencia. "¡Mira, yo hago así, más suavecito!" Gabriela pidiendo repetir la secuencia, y dando palmadas muy lentas y suaves, imitando el ritmo lento. "¡Ay me equivoqué! ¡Era tres palmadas!" Mateo riéndose al darse cuenta de su error.	La actividad generó un ambiente de calma y concentración ideal para trabajar la escucha activa y la memoria rítmica en niños de tres años. La mayoría logró repetir secuencias de 2 a 3 palmadas, donde la coordinación entre el ritmo rápido y lento fue más desafiante. Algunos necesitaron apoyo individual.
Sentires: Tranquilidad y calma al empezar con la canción de cuna (algunos se relajan sus cuerpos). Concentración intensa mientras escuchan la frase y esperan para responder con palmadas. Alegría y risas cuando alguno da una palmada de más o de menos y la profe dice: "Casi, casi" Orgullo cuando logran la secuencia completa sin ayuda y los compañeros aplauden.	

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 25-06-2026	NIVEL: PREJARDINES	PROFESIONAL: JAIRA CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA GLOBAL

PROPÓSITO: ASOCIAR LA VELOCIDAD DEL RITMO (RÁPIDO / LENTO / SILENCIO) CON UNA ACCIÓN MOTRIZ CONCRETA

DESARROLLO POR FORTALECER: DESARROLLAR EL CONTROL INHIBITORIO (SABER PARARSE AL SILENCIO)

EJE DEL DESARROLLO:	RECURSOS / MATERIALES:
Corporal	3 AROS / TAMBOR

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"EL SEMÁFORO SONORO"

SE COLOCAN EN EL SUELO TRES AROS DE COLORES: ROJO / AMARILLO Y VERDE. LA EDUCADORA EXPLICA QUE EL RITMO DEL TAMBOR INDICARÁ QUE ACCIÓN HACER. VERDE (RITMO RÁPIDO Y CONSTANTE): LOS NIÑOS Y NIÑAS CAMINAN RÁPIDAMENTE POR EL ESPACIO. AMARILLO (RITMO MUY LENTO / COMO UN GATICO GRANDE): LOS NIÑOS CAMINAN ARRASTRANDO LOS PIES / MUY DESPACIO. ROJO (SILENCIO TOTAL): TODOS DEBEN QUEDARSE COMPLETAMENTE QUIETOS / COMO ESTATUAS. LA PROFESORA TOCA EL TAMBOR CAMBIANDO DE RITMO CADA 10-15 SEGUNDOS.

PARA AYUDAR A LOS MÁS PEQUEÑOS, PUEDE DECIR EL COLOR EN VOZ ALTA AL PRINCIPIO: "VERDE / RÁPIDO!" "AMARILLO, LENTO!" "ROJO / SILENCIO!" CON EL TIEMPO, SOLO USA EL RITMO.

SE PUEDE TERMINAR CON UNA "SORPRESA": UN SILENCIO LARGO Y TODOS SE SIENTAN RIENDO.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡VERDE! RÁPIDO, RÁPIDO!" (RÁPIDO COMIENDO Y MOVIENDO LOS BRAZOS MIENTRAS SUENA EL TAMBOR RÁPIDO) "AMARILLO... DESPACITO, COMO TORTUGA (CAMINA ARRASTRANDO LOS PIES CON CUIDADO) "¡ALTO! SILENCIO!" GABRIELA (SE SIENTA COMPLETAMENTE QUIETA Y TAPANDOSE LA BOCA CON LA MANO) "PROFE, OTRA VEZ VERDE, PERO COMER MÁS" (SALTANDO MIENTRAS ESPERA EL PRÓXIMO CAMBIO) "¡AY ME MOVÍ EN ROJO!" (SENTADO PENSANDO Y VOLVIENDO A LA POSICIÓN DE ESTATUA) SENTINEL: ALEGRÍA DESBORDANTE DURANTE EL RITMO RÁPIDO (CORRIENDO, SALTANDO SIN CONTROL) CONCENTRACIÓN Y SERIEDAD: CUANDO SUENA EL RITMO LENTO (CAMINAN CON CUIDADO, COMO SI LLEVARAN ALGO FRÁGIL) TENSIÓN Y ESFUERZO EN EL SILENCIO (APRIETAN LOS PUÑOS, CONTIENEN LA RESPIRACIÓN PARA NO MOVERSE) ORGULLO AL LOGRAR QUEDARSE QUIETOS TODO EL SILENCIO; ALGUNOS LEVANTAN LOS BRAZOS EN SEÑAL DE TRIUNFO.	LA ACTIVIDAD FUE ALTAMENTE EFECTIVA PARA QUE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS ASOCIARAN VELOCIDAD DEL RITMO CON ACCIÓN MOTRIZ Y DESARROLLARAN EL CONTROL INHIBITORIO. LA MAYORÍA LOGRÓ DETENERSE COMPLETAMENTE DURANTE EL SILENCIO, DONDE ALGUNOS NECESITARON APOYO VISUAL (TARJETA ROJA) PARA RECORDAR LA CONSIGNA.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 26-06-2026	NIVEL: PREJARDIN	PROFESIONAL: JUANA CÓRDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA
PROPÓSITO: DIFERENCIAR SONIDOS GRAVES DE AGUDOS Y MODIFICAR LA INTENSIDAD DEL MOVIMIENTO CORPORAL			
DESARROLLO POR FORTALECER: COORDINAR LA RESPUESTA MOTORA SEGUN UN ESTIMULO RITMICO (ESCUCHANTE			
EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL		RECURSOS / MATERIALES: TARJETA ROJA Y AMARILLA.	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"MARCHA DE LOS OSITOS Y RATONCITOS"

LOS NIÑOS SE DISTRIBUYEN EN EL ESPACIO (PUEDEN ESTAR DESCALZOS SOBRE UNA COLCHONETA O ALFOMBRA). LA PROFESORA EXPLICA QUE VAN A IMITAR DOS ANIMALES: LOS OSITOS CAMINAN MUY DESPACIO Y PESADO, CON PASOS GRANDES Y FUERTES, CASI ARRASTRANDO LOS PIES. LOS RATONCITOS CAMINAN MUY LIGEROS (DE PUNTILLAS), CON PASOS RÁPIDOS Y SUAVES.
LA PROFESORA TOCA EL TAMBOR CON UN RITMO GRAVE Y LENTO: TODOS SON OSITOS. CUANDO CAMBIA A LA PANDERETA CON UN SONIDO AGUDO Y RÁPIDO: SE CONVIERTEN EN RATONCITOS.
LA ACTIVIDAD SE REALIZA DURANTE VARIOS MINUTOS (CON CAMBIOS CADA 10-15 SEGUNDOS. SE PUEDE AÑADIR UNA SEÑAL VISUAL (TARJETA ROJA PARA OSITO, AMARILLA PARA RATÓN) PARA APOYAR A LOS NIÑOS QUE NECESITEN MÁS PISTAS.

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡SOY UN OSITO GRANDE Y PESADO!" (DIANA CAMINANDO CON PASOS FUERTES Y BRAZOS RÍGIDOS) "¡RATONCITO, RÁPIDO, RÁPIDO!" RASHELL CORRIENDO DE PUNTILLAS CON BRAZOS PEGADOS AL CUERPO) "PROFE, EL TRUENO SUENA GRAVE... ¡OSO!" (MATEO GRUÑENDOSE Y CAMINANDO LENTO) "¡AY ME CAÍ DE SER RATÓN!" ADRIANA, RIENDO Y STATANDOSE EN EL SUELO CUANDO CAMBIA A RITMO LENTO) "¡MIRA, YO HAGO ASÍ, MÁS FUERTE!" GABRIELA, DANDO PISADAS FUERTES IMITANDO UN OSO). SENTIRES: DIVERSIÓN Y EUFORIA CUANDO SON RATONCITOS: CURIOSIDAD, RISA, DISFRUTE ELLO CON SEGURIDAD. CONCENTRACIÓN Y ESFUERZO FÍSICO AL CAMINAR COMO OSITOS (MUEVEN TODO EL CUERPO CON PESO, ALGUNOS INCLUSO GRUÑEN), SORPRESA Y RISA CUANDO LA PROFE CAMBIA DE INSTRUMENTO Y RITMO TRANSFORMANTE.	LA ACTIVIDAD FUE UN ÉXITO TOTAL EN CUANTO A PARTICIPACIÓN, DISFRUTE Y APRENDIZAJE. LOS NIÑOS LOGRARON DIFERENCIAR CLARAMENTE LOS SONIDOS GRAVES (TAMBOR) DE LOS AGUDOS (PANDERETA) Y ASOCIARLOS A MOVIMIENTOS OPUESTOS: PESADO/LENTO Y LIGERO/RÁPIDO.

Powered by CamScanner

J.I. Mamá Canguro

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

FECHA: 30-06-2026	NIVEL: PRE-JARDIN C	PROFESIONAL: JAIME CORDOBA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS:

PROPÓSITO: RECONOCER Y REPRODUCIR RITMOS SIMPLES (RAPIDO / LENTO, FUERTE / SUAVE) MEDIANTE MOVIMIENTOS CORPORALES.

DESARROLLO POR FORTALECER: DESARROLLAR LA ESCUCHA ACTIVA Y LA SINCRONIZACIÓN MOTRIZ AL DETENER O CAMBIAR LA ACCIÓN.

EJE DEL DESARROLLO: CORPORAL

RECURSOS / MATERIALES: ESPACIO LIBRE DE OBSTACULOS PANDERETA, TAMBOR PEQUEÑO, SONIDOS.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"CUERPO SONORO – RITMOS QUE SE MUEVEN"

SENTADOS EN CIRCULO EL EDUCADOR HACE SONIDOS CON SU CUERPO: PALMADAS SUAVES, CHASQUIDOS DE LENGUA, GOLPECITOS EN EL PECHO. LOS NIÑOS Y NIÑAS IMITAN. LUEGO SE PREGUNTA ¿QUÉ PARTE DE SU CUERPO PUEDE HACER RITMO? (MANOS, PIES, BOCA) JUEGO PRINCIPAL: LOS NIÑOS CAMINAN LIBREMENTE POR EL ESPACIO, LA PROFESORA TOCA LA PANDERETA O TAMBOR: RITMO RÁPIDO → CORREN SUAVEMENTE (SIN EMPUJAR), RITMO LENTO → CAMINAN COMO TORTUGAS, GOLPE FUERTE → SALTAN EN EL LUGAR, GOLPE SUAVE → SE AGACHAN Y TOCAN EL PISO CON UN DEDO, SILENCIO TOTAL → SE CONGELAN COMO ESTATUAS (OJOS CERRADOS O ABIERTOS, SEGÚN SE INDIQUE)

RONDA DE ECO RÍTMICO: LA PROFESORA HACE UNA SECUENCIA DE 3 GOLPES O PALMADAS EJ: PUM PUM – PALMADA) LOS NIÑOS REPITEN. AUMENTAR LA DIFICULTAD: DOS RÁPIDOS, UNO LENTO. USAR NOMBRES DE ANIMALES: "EL CONEJO SALTA ASÍ: RÁPIDO – RÁPIDO. EL OSITO CAMINA ASÍ: LENTO. LENTO"

Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
VOCES: "¡MIRA PROFE, COMO RÁPIDO!" (NIÑAS ESCUCHAN EL RITMO ACELERADO DEL TAMBOR) "MAS DESPACIO, MAS DESPACIO, QUE SOY TORTUGA!" (ARRASTRANDO LOS PIES EXAGERADAMENTE) "¡SILENCIO! ¡ME CONCENTRO!" (SE QUEDAN QUIETOS Y CONTIENEN LA RESPIRACIÓN) "YO QUIERO TOCAR EL TAMBOR!" (SE ACERCAN AL INSTRUMENTO ESTIRANDO LA MANO) "¡OTRA VEZ RÁPIDO PROFE, OTRA VEZ!" (PIDEN REPETICIÓN CON ENTUSIASMO) "¡HIZO PUM-PUM-PALMADA! ¡YO TAMBIEN!" (INTENTAN REPRODUCIR LA SECUENCIA DEL ECO) RISAS Y GRITOS DE EMOCIÓN CUANDO EL RITMO CAMBIA DE GOLPE. GESTOS: EUFORIA Y DESCONTROL INICIAL CUANDO SUENA EL RITMO RÁPIDO, ALGUNOS NIÑOS CORREN SIN DIRECCIÓN, CHOCAN SUAVEMENTE ENTRE SÍ O SE RÍEN NERVIOSOS. SORPRESA Y LOGRO: CUANDO LOGRAN REPETIR LA SECUENCIA DE 3 GOLPES, ABREN LOS OJOS GRANDES Y BUSCAN LA MIRADA DE LA PROFESORA.	LA ACTIVIDAD CONFIRMA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDEN EL RITMO MEJOR A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO GLOBAL QUE DE LA REPETICIÓN AUDITIVA AISLADA. EL HECHO DE ASOCIAR CADA ESTÍMULO SONORO A UNA ACCIÓN CORPORAL CONCRETA COMO, CAMINAR, SALTAR, AGACHARSE, LES DIÓ UN ANCLA MOTRIZ QUE FACILITÓ LA COMPRENSIÓN Y LA MEMORIA DEL RITMO.

Powered by CamScanner